

الى المشي متعرضة له من حيث التصافه بالوصف
واما الضمير فلا يعرض لوصفه وللذين بانهم
ممتازون بذلك الوصف القبيح عن سائر الناس
اكمل امتيازاً نازلون منزله الامور المشار اليها اشارة
حسية وبأدبه من مقبي البعد للاشعار بعد
درجتهم في السراة والفساد اي الايضن الموصوفون
بذلك الوصف الشنيع الحابل انهم مبعوثون اهل
السعود **قوله** فناصه مبعوثون اي المذنوبين او
مقدر مثله لان البدل على ينة تكرر العامل **قوله**
حقا اي فكلاب ابدأ كلام متصل بما بعده والوقت
على ما قبله ط هذا القول وقيل ان كلاروع وتذبه
اي ليس الامر على ما هم عليه من جنس الكيل والميزان
فعلى هذا القول تم الكلام بها اه شيخنا وفي السعدي
كلاروع لما كانوا اعليه من التطفيف والقفلة عبر العت
والحساب اه **قوله** ان كتاب الفجار اظهر في موضع
الارضار تعيما وتعليقا للحكم بالوصف اه خطيب **قوله**
قيل هو كتاب اي علم كتاب وعبارة اي السعدي
علم على كتاب جامع وهو ديوان الشرذون فيه اعمال
الشياطين واعمال الكفرة والفسقة من الثقلين
منقول من وصف كجاءه واصله فعيلى من السجين
وهو الحيس والتصديق لانه سبب الحيس والتصديق

في جهنم اولانه مطروح كما قيل تحت الارض النسة
في مكان مظلم موحش هو مسكن ابليس وذريته
فالمعنى ان كتاب الفجار الذين من جعلتهم المطفون
اي ما يكتب من اعظم او كتابة اعظم لغو ذلك الكتاب
المدون فيه قبايح اعمال المذكورين انبت وقال
الشهاب كتاب الفجار بمعنى المكتوب او مصدره معنى
الكتابة وفيه مضاف مقدر اي مكتوب عملهم
او كتابة عملهم وهذا دفع لما يتوهم من كون الكتاب
ظرفا للكتاب لانه حينئذ ظرف للكتابة او للعمل
المكتوب فيه مع ان الامام قال لا يستبعد ان يوضع
احدهما في الآخر حقيقة او ينقل ما في احدهما للاخر
او يكون من ظرفية الكل للجزء اه وقد اشار الشارح
الى اتاويل الثاني حيث فسر الكتاب الذي مصدره
منصرف لانه ليس فيه الاسباب واحده وهو التعريف
اه خطيب واختلفوا في كون سجين فقيل هو اصلية
واستقائه من السجن وهو الحيس وهو بنا مبالغة
في سجن من السجن كسكن من السكن وقيل هو بدل
من اللام والاصل سجيل مشتقا من السجل وهو
الكتاب اه سمين وفي الكفر قوله هو كتاب جامع لاعمال
الشياطين والكفرة ايضا حه قول الكشاف **فان**
قيل قد اخبر الله تعالى عن كتاب الفجار بانه في

في جهنم