

عطف المفرد على المفرد وعلى الثاني يكون من باب عطف  
المحل اه سمين وقيل هو جواب اذا والضمير فيه اما اللزب  
اي ملاق حكمه لا مفضل منه واما للكدرح ان الكدرح  
عمل وهو ايقى فملاقاة ممتعة فالمراد جز الكدرح  
من خير او شر اه خطيب وقد اشار الشارح لجواب  
ذلك بقوله اي ملاق عملك الخ ففيه اشارة الى ان  
ضمير ملاقية للكدرح الذي هو معنى العمل لان العمل  
لكونه عرضا لا يقتر بممتنع تلاقيه فلا بد من تقدير رضا  
اي ملاق حسابه وجزاه اه زاده وقال الشهاب  
فملاقية اي ملاق كدرحه بنفسه من غير تقدير لوجوده  
في صحفه وعلى هذا فما بعده تفصيل له وقوله عملك  
المذكور اي الذي كدرحت واجتهدت فيه اه قوله  
هو عرض عمله عليه يعني ان الحساب اليسير هو العرض  
بان تعرض اعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه وان  
المقصية هذه ثم يثاب على الطاعة ويثاب وز عن  
المقصية فهذا هو الحساب اليسير لانه لا شدة فيه  
على صاحب ولا مناقشة ولا يقال له لم فعلت هذا ولا  
يطالب بالعذر ولا بالجدة عليه فانه متى طوب  
بذلك لم يجد عذرا ولا حجة ليقتضه كما قال عليه  
اصلاة والسلام من نوقس الحساب فقد هلك انتهى  
زاده فمناقشة الحساب ان يطالب بالجد والعذر

ان

ان يقال له لم فعلت كذا وان يحاسب على الفصل  
والكثر بحيث لا يتجاوز عن شيء من سياسته اه شيخنا  
**قوله** وينقلب اي يرجع بنفسه من غير مزج برغبة  
وقبول الى اهله اي الذين اهل بهم في الجنة من الحور  
العين والاردميات والذريات اذا كانوا مومنين اه  
خطيب وقوله سرور احوال من فاعل ينقلب **قوله**  
كما فسر في حديث الصحيحين اي عن ابن ابي مليكة  
عن عائشة رضي الله عنها ايضا قالت قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من حوسب عذب قات ما يشه  
فقلت اوليس يقول الله عز وجل فسوف يحاسب حسابا  
يسيرا فقال انما ذلك العرض ولكن من نوقس الحساب  
هلك وفي رواية عذب ومعلوم ان سوف من الله  
والجب اه كرخي **قوله** وراظهره منصوب بترفع  
لخافض وفي البيضاوي وراظهره اي يوتى كتابه بشأله  
من وراظهره اه يعني ان قوله تعالى في هذه السورة  
واما من اوتى كتابه وراظهره لا ياتي بقوله في سورة  
المائة واما من اوتى كتابه بشأله لا مكان  
الجمع بينهما كما اشار اليه بقوله وتجعل سيراه ورا  
ظهره بان تخلف يده اليسرى من موضعها فجعل ورا  
ظهره وتجعل ان يكون بعضهم يعطى كتابه بشأله  
وبعضهم من وراظهره ولما اوتى كتابه من غير تعيينه