

فلم عذاب جهنم هو خيران الذين قتلوا وبخلت
العالمات ضميمة المبتدأ من الشرط وارتفاع عذاب
على الفا عليه بل الجار قبله لوقوعه خبر وهو الحسن
من ارتفاعه بالابتداء كحرفي **قوله** عذاب الحريق
أي العذاب بسبب الحريق **قوله** ان الذين امنوا
لما ذكر وعيد الجحيم اتبعه بذكر ما أعد لهم من
الله عذاب **قوله** يخرجكم من تحتها انهاراى تحت
اسمها وعزفها وجميع اماكنها يتلذذون ببردها
في نظير ذلك الحرا الذي صبروا عليه في الدنيا ويروى
عنهم بروية ذلك مع حضرة الجنان جميع المضار والخران
الله خطيب **قوله** ذلك الفوز الكبير الإشارة الى كون ما
ذكرهم من حيازتهم للجنات فان حصولها مستلزم
لحيازتهم لها قطعاً او للجنات الموصوفة وتذكر
اسم الإشارة حينئذ لتأويله بالمذكور وايما كان فما
فيه من معنى البعد للائذان بطلود درجته في الفضل
والشرف فالعوز على الأول مصدر باق على مصدرية
وان جعل إشارة الجنات فالعوز مصدر يطلق على
المفصول مبالغة والذين امنوا عملوا الصالحات هم
المفتونون وعزفهم وقوله لهم اي بسبب ما ذكر من
الرحمان والعمل الصالح جنات تجري من تحتها الانهار
ان اريد بالجنات الأشجار خبر بيان المنهار من تحتها

ظاهر

ظاهر وان اريد بها الارض المشتملة على الأشجار فالتمية
باعتبار جنينها ظاهر ايضا فان اشجارها سائر
لارضها الله بالسعود **قوله** ان بطش ربك لشديد
استئناف خوطب به صلى الله عليه وسلم اي ان بان
الكفار قومه نصيباً موفوراً مضمونه كما ينبت عنده
القرص لعنوان الربوبية مع الاضافة لضميره صل
الله عليه وسلم والبطش الإخذ بعنف وحيث وصف
بالسدة فقد تضاعف وتفاقم وهو بطشه بالجأرة
والظلمة ولخذه اياهم بالعذاب والانتقام انتهى
وفي الخطيب ان بطش ربك لشديد جواب التسديد
والبطش هو الإخذ بعنف فان اوصف بالسدة فقد
تضاعف ولما كان هذا البطش لا يأتي الا من كامل
كمال القدرة دل على قدرته واختصاصه بذلك بقوله
موكداً للمآله من المنكار انه هو بيدك لا في المختار
البطشة السطوة والإخذ بعنف وقد بطش به من
باب ضرب ونضر وباطشه مبالغة **قوله** بحسب
أشارته الى التور على القلا سقة القايلين بانه موجب
بالذات وقد نطق القرآن بانه فعال لما يريد كحرفي
قوله انه هو بيدى ويعيد اى ومن كان قادراً على
المجدد والإعادة اذ البطش كانه بطشه وغاية السدة
وبهذا ظهر التعليل بهذه الجملة لما سبق من سدة