

البطلان اه شهاب **قوله** وهو الغفور لما ذكر سدة
بطشه ذكر كونه غفورا سائر الذنوب عباده وود
لطيفاهم محسنا اليهم وهاتان صفتا فعل والظاهر
ان الورد ودمبالفة في الورداه من البحر وقالت المصنف
غفور لمن تاب وقال اصحابنا غفور مطلقا لمن تاب
ولمن لم يتب لان الآية مذكورة في معرض التمدح والتعجب
بكونه غفورا مطلقا ثم فالمحل عليه اولى ولا ت
الغفور صيغة مبالغة فالمناسب ان يحل على الإطلاق
اه زاده **قوله** المتودد الى اوليائه بالكرامة وفي ايضا
الورد والمحب لمن اطاع وقيل هو بمعنى مفعول اي يوده
عباده اه وتقدم هذا من يد بسط في اخر المسرا انتهى
قوله المجيد بالرفع اي وبالجر ايضا وفي الخطيب قرا
حتمية والكتسائي يجر الدال على انه نعت للعرش اول ربك
في قوله ان بطش ربك لسد يد قال مكي وقيل يجوز
ان يكون نعتا للعرش لانه من صفات الله تعالى انتهى
وهذا مسموع لان مجد العرش علوه وعظمه كما قاله
الرخشركي وقد وصف العرش بالكرام في اخر المؤمنين
وقر المباقون برفع الدال على انه خبر بعد خبر وقيل
هو نعت لذو واستدل بعضهم على تعدد الخبر
بهذه الآية ومن منع قال لانهما في معنى خبر واحد
جامع بين هذه الاوصاف الشريفة او كل منها خبر

سدا

سدا مضمرا والمجد هو النهاية في الكرم والفضل
وايه سبحانه موصوف بذلك وتقدم وصف عرشه
بذلك انه خطيب **قوله** فعال لما يريد اي بصيغة
فعال للكثرة وختم به الصفات لانه كانت نتيجة للاوصاف
السابقة وتكره لضرب من التعظيم تتلوا عنده
الوهام والعقول انه كرسى قال القفا ان يفعل ما يريد
على ما يراه لا يعرض عليه احد ولا يقبله غالب في حل
اولياءه الجنة لا يمنع مانع ويدخل اعداد النار
لا ينصرونهم منه تاضرو ويمهل العصاة الى ما يشاء لان
يجازيهم ويعاجل بعضهم بالعقوبة اذا شاؤوا في فعل
ما يريد وهذه الآية دللت على ان جميع افعال العباد
مخلوقة لله تعالى قال بعضهم ودللت على انه لا يجب
عليه شئ لانها دالة على ان فعله بحسب ارادته انتهى
خطيب **قوله** هل اتاك الخ بمعنى قد وهذا الاستئناف
مقر لسدة بطشه تعالى بالظلمة والعصاة والكفرة
والعتاة وكونه فعلا لما يريد متضمن لتسليته صل
الله عليه وسلم حيث اشعر بان يصيب قومه ما اتوا
الجنود اه ابو السعود **قوله** بدل من الجنود اي كل
منها بدل ولما لم يطبق العدل المبدل منه والجمعية
لانه بكل من كل قيل هو على حذف مضاف اي جنود
فرعون وقيل المراد فرعون هو وقومه واكتفى