

تعتقد انها ليست محدثة ولا مناهية ولا ناقصة
واما في افعالها فان تعتقد انه سبحانه مطلق الخلق
لاحد عليه في امر من الامور واما في اسمائه فان لا
تذكره سبحانه الا بالاسماء التي لا توهم نقصا بوجه
من الوجوه سوا ورد الاذن بها لم يرد واما
في احكامه سبحانه فان تعلم انه ما كلفنا لنفيع
يعود اليه بل لمحض المالكية انتهت وفي الثامن
سبح اسم ربك الاعلى اي قل سبحان ربك الاعلى وهو
قول جماعة من الصحابة والتابعين يدل عليه ما
روى عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
سبح اسم ربك الاعلى فقال سبحان ربك الاعلى ذكره
المعنى يا ستار السطى وقيل معناه تره ربك
الاعلى عما يصفه به المخدوع فلي هذا يكون الاسم
صلة وقيل معناه تره تسمية ربك الاعلى بان تذكره
وانت له مصظم ولذا ذكره محمد بن قيس قال ابن عباس سبح
اي صل يا ربك الاعلى عن عقبة بن عامر قال لما
ترت فسبح باسم ربك العظيم قال النبي صلى الله عليه
وسلم اجعلوها في ركوعكم ولما ترلت سبح اسم ربك
الاعلى قال الجمهورها في سجودكم اخبره ابو داود انه
قوله واسم خراب الظاهر انه ليس بزائد فان التزيه
يقع على الاسم اي تره الاسم عن ان يسمى به صنم او

وثن

وثن فبقا له رب اوله واذ كان امر بتزيه اللفظ
فتزيه الذات اولى وقيل معناه تره اسم الله
اي لا تذكره الموات خاشع ٢٥ من البحر وقال الشهاب
عما لا يليق بلفظه ومعناه بان تذكر على وجه التقدير
فلا تذكره في محل لا يليق به كالتلا وحالة التهويط
وكان تعتقد انه عالم من غير علم وهكذا يقول
معنى كونه رحيما ان له قلبا رقيقا **قوله** الاعلى
من العلوا الذي هو القبر والقلبة لا العلوا في المكان
اه هادي **قوله** صفة لربك فهو بالجبر بكرة مقدرة
على الالف ويجوز ان يكون صفة لاسم فهو منصوب
بفتحة معدرة على الالف لان جعله صفة للاسم
يمنع جعل قوله الذي خلق المصفة لربك بل يعنى
حينئذ جعله نعنا للاسم لعله للرب الا نعتا مقطوعا
ليلا يلزم الفصل بين الموصوف وصفته بصفة
غيره ان يصير التركيب مثل قولك جان غلام هند
العاقلة الحسنة وهو ممنوع اهمه من **قوله** الذي خلق
فسوى جواب عن سوال اشار له الخطيب بقوله ولما
امر تعالى بالتسبيح فكان سايلا قال الأشعثي بالتسبيح
انما يكون بعد معرفة الرب فما الدليل على وجوده
تعالى فقال الذي خلقني ومفعول خلق محذوف
اي كل شيء وقال الرازي يحتمل ان يريد الانسان