

او تار وفتح السالفة واهل نجد يسكنون التافيد عيون
 بعد القلب فيبقى ودة وود الود اذنه وترا من
 باب وعدا ثلثه بحايط او بالارض واوتره بالالف
 لغة اه **قوله** الذين طغوا اما بجر ورس على ان صفة
 للمذكورين او منصوب او مرفوع على الذم اى طغي
 كل طائفة منهم في بلادهم اه ابو السعود وفي اللحي
قوله الذين طغوا صفة لعاد وممود وفرعون كما
 هو قضية تقريره واجاز ابو البقال ان يكون صفة
 لفرعون واتباعه واستغنى بذكره عن ذكرهم انتهى
قوله فصب اى انزل عليهم ريبك سوط عذاب يعنى
 نوعا من العذاب صيد عليهم وقال اهل المعاني هذا على
 الاستقارة لان السوط عندهم غاية العذاب وقال
 الغزاهي كلمة تعوقها العرب لكل نوع من انواع العذاب
 واصل ذلك ان السوط هو عذابهم الذي يعذبون
 به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه غاية العذاب اه خطيب
قوله نوع عذاب فاهلكت عاد بالريح وعمود بالصيحة
 وفرعون بالفرق فكلا اخذنا بذنبه اه شيخنا **قوله**
 ان ريبك لبا مرصاد تعليل لما قبله اذنا بان كفار قومه
 عليه السلام سميهم مثل ما اصاب المذكورين
 من العذاب كما ينسج عنه القرصن لسوان الربوبية مع
 المضافة الى صيغته عليه السلام اه ابو السعود **قوله**

يرصد

يرصد اعمال العباد الى اى ففيه استعارة تمثيلية
 شبه كونه تعالى حافظا لاعمال العباد من اقبالها
 ومجازيا على تغيرها وقطيرها بحيث لا يتجاوز امنه
 احد محال من فقد على الطريق سترصد لمن يسلكها
 لياخذ به فيوقع به ما يريد ثم اطلق لفظ احد هما
 على الاخر اه ثاب في المصباح وقد قلنا بالمرصد
 وهران جعفر وبالمرصاد بالكسر وبالمرصد ايضا
 اى بطريق الانقلاب والانتظار وريبك بالمرصاد
 اى مراقبك فلا يخفى عليه شئ من افعالك ولا تقوته
 اه وفي المختار رصد من باب قتل اه **قوله** قامت
 الانسان مبتدأ خبره فيقول والظرف وهو اذا مضى
 بالخبر لان الظرف في نية التأخير ولا تمنع الفاعل من
 ذلك وهذا هو الصحيح ودخول الفاعل الثانية في الخبر
 لما في امان معنى الشرط والظرف المتوسط بين
 المبتدأ والخبر في نية التأخير كانه قال اما الانسان
 فقابل لك اكرهنى وقت الابتلاء واما الفاعل الاول من
 فاما الانسان فبى متصلة بقوله ان ريبك لبا مرصاد
 فكانه قيل ان الله لا يريد من الانسان الا الطاعة
 التي تنقده في الاخرة فاما الانسان فلا يريد الا الدنيا
 العاجلة واما الخبر والتاكيد لا لتفصيل الخبر مع
 التاكيد وفي القرطبي ان اما ابتلاه ربه اى استخذه واخبره

Copyrighted by University