

تمثيلية لها نتم وانهم انزل عند الله فالصغير في قوله  
يخاف الله وهو الظاهر ويجوز عوده للرسول اي انه  
لا يخاف عاقبة انذاره ولم وهو على الحقيقة انه شهاب  
وفي القرطبي وقال السدي والضحاك الصغير يرجع  
للعاقبة اي لم يخف العاقبة عقيب ما صنع وفي الكلام تعديم  
وتأخير تقديره ان انبعث اشقاقها ولا يخاف عقيبها  
وقيل لا يخاف رسول الله صالح عاقبة اهتلاك قومه  
ولا يخشى ضررا يعود عليه من عزابهم لانه قد اتقاهم  
فيما الله تعالى حين اهلكهم وفي القاموس واعقبه  
الله بطاعته حجازاه والعقبى جز الامر انتهى

### سورة والناس

قال الرازي تزلت في ابى بكر الصديق رضي الله عنه  
واقفاه على المسلمين وفي امية بن حنبل وتخلله  
وكفر بالله والعبادة بعموم اللفظ بخصوص السبب  
واعلم انه تعالى اقسده بالليل الذي يارى فيه كل حيوان  
الى ماواه وتسلخ الخلق فيه عن التحرك ويفتاعهم النوم  
الذي جعله الله راحة لبدانهم وغذاء لروحهم  
ثم اقسده بالنهار اذا تجلى لان النهار اذا انجأ الكسوف بضوءه  
ما كان في الدنيا من الظلمة وحين الوقت الذي يتحرك  
فيه الناس لمعايشهم ويتحرك الطير من اوكارها والهوام  
من مكانها فلو كان الدهر كله ليلا لتعذر معايش ولو

كان

كان كله نهارا لبطلت الراحة فكانت المصلحة في  
تعاقيهما اه اه خطيب **قوله** كل ما بين السماء والارض  
اشار به الى ان مفعول يعشى محذوف تقديره كل ما  
بين السماء والارض وقيل تقديره يعشى الشمس كل ما  
قوله والليل ان يقشها وقيل النهار من قوله يعشى  
الليل النهار فالمفعول على هذين القولين ليس يعام  
الانه محذوف اعتمادا على ما يدل عليه وعلى القول  
الاول يكون عدم ذكره للتعميم اه من البضاوي  
وزاده **قوله** ليجرد الظرفية اي الظرفية المجردة عن  
الشرط اه شيخنا وقوله والعامل فيها فعل القسمة  
اي المقدر ويرد عليه الاشكال السابق في سورة  
الشمس **قوله** بمعنى من اي في اسم موصول بمعنى  
من فعل هذا يكون تعالى اقسيم بنفسه اي والقادر  
على خلق الذكر والانثى اه خازن وقوله او مصدره  
اي وخلق الله الذكر والانثى وجاز اختصار اسم الله  
لانه معلوم انه لا خالق الا هو وقوله ادم وحواء  
اي فتكون ال في الذكر والانثى للعهد وقوله او كل ذكر  
وانثى شامل لجميع ما فيه روح وهو اشرف المخلوقات  
قال علي هذا للاسقف انا هو راوي مغز زيادة من الشهاب  
وقيل كل ذكر وانثى من اليمين فقط لا اختصاصهم  
بولاية الله وطاعته اه خطيب فتكون ال جنسية