

قلت كانت لم يطبع عليها قراءة واستباده هو البعد
فانها لغة فاشية وقرا التي عبلة ابتعا بالقصر اثبت
وقد اشار السارح للوجه الاول بقوله لكن فعل ذلك
الى فاشا الى انه مفعول من اجله وان عامله محذوف
الله **قوله** ويسوف يرضى جواب قسم مضمر اي وبالله
لسوف يرضى وهو وعد من الكريم اهل بي بي بكر نبيل
جميع ما يتفنيه على كل الوجوه واجملها ان به يتحقق
الرضى اي بالسعود واعامة على يرضى مبنيا للفاعل
وقرى ببناءه للمفعول من الله وهو قريب من قوله
تعالى في اخر طه اهلك الرضى وترضى اسمين

سورة الضحى

قوله فسبح التكبیر اخبرها اي اخذ من فعله صلى
الله عليه وسلم ومن امره ففعله صلى الله عليه وسلم
انما اثبت التكبیر اخبرها فقط واما التكبیر في اخر ما
بعدها من السور بل وفي اخرها ايضا ثبت بامره
صلى الله عليه وسلم ولما قال وروى امره الى ولم
يوخذ من عبارة السارح المذكورة سنه التكبیر
اخبر الليل ولما في اول الفاتحة وسباني الكلام عليه
فالتكبیر يسع بعد هذه السور سوا قر القارى في الصلاة
او في خارجها وعبارة الشيخ سلسل ان المزاحي نضها
وروى بعضهم التكبیر من اول الضحى فاذا كان التكبیر

اشتر

اخبر الضحى كان لاخر كل سورة بعدها واذا كان باول
الضحى على القول الثاني كان لاول كل سورة بعدها فعلى
هذا القول يكبر في اول الناس ولا يكبر في اخرها وعلى انه
لاخر الضحى يكبر اخبر الناس ثم اعلم انه يتاى على القولين
المذكورين حال وصل السورة بالسورة ثمانية اوجه
يتمتع منها وصل اخبر السورة بالتكبير بالبسملة مع
الوقف عليها ليلا يتوهم ان البسملة لاخر للسورة و
اثان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة في
التقديرين فالوجهان اللذان على تقدير ان يكون لاخر
السورة احدهما وصل التكبير باخر السورة والوقف
عليه مع وصل البسملة باول السورة التي بعدها وثانيها
وصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة
فيقف على كل منهما واقفا مستقلا والوجهان اللذان
على تقدير ان يكون لاول السورة احدهما قطعه عن
اخبر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها
ثم لا يبد باول السورة وثانيها قطعه عن اخر
السورة ووصله بالبسملة مع وصلها باول السورة
والثلاثة الخبايزة على التقديرين احدها وصل
التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة
التي بعدها ثانياها قطعه عن اخر السورة وعن
البسملة مع وصل البسملة باول السور ثانياها قطع