

يقربينة قوله ارباب فانه يفيد العجب **اه قوله**
 للتقسيم الاولى ان يقول او بمعنى الواو كما يدل عليه
 قوله ومن حيث ان المنهى على الهدى امر بالقوى
 فليتا مل **قوله** الم يعلم الاستفهام للتقرير وقوله
 اى علمه نفس لقوله يرك **قوله** ردع له اى لاني
 جهل اى منع له عن تقيته عن عبادة الله وامره
 بعبادة اللات والعزى وقوله لنسفا الضمير
 فيه عابد على الله تعالى وملائكته او على الله وحده
 اى يقول الله يا محمد انا الذي لوني الهانتة والسفع
 القبض على الشيء وجذبه بسده اهر اركى وكبت
 نون نسفا بالالف باعتبار الوقف عليها يا ابا لها
 الفا اهر جرح في السمين قوله لنسفا الوقف على
 هذه النون بالالف تسميها بالثنون ولذلك
 تحذف بعد الضمة والكسرة وقفا وتكتب هنا الفا
 التباعا للوقف وروى عن ابي عمر ونسفن بالنون
 الثقيلة والسفع الالحذ والقبض على الشيء بسده
 وجذبه اهر وفي الختار سفع بناصيته اى احذ
 ومنه قوله تعالى لنسفا بالناصيته وسففته
 النار والسموم اذا فحيت لفا سير اغيرت لون
 البثرة ويا بها قطع **اه قوله** بالناصية عبر بالناصية
 عن جميع الشخص والتقى بتعريف العهد عن الضافة

لانه

لانه علم انها ناصية الناه وقوله ناصية بدل
 تكرة من معرفة قال الزمخشري لانه واصفت
 فاستقلت بفايدة وليس وصفها بشرط عند
 البصريين في ابدال التكرة من المعرفة اهر بحر
 والناصية شعر مقدم الراس اهر خازن وتطلق
 على مقدم الراس وان لم يكن فيه شعر **قوله** الى
 النار وقيل في الدنيا يوم بدر فقد جره المسلمون
 الى القتل فقتله ابن مسعود وهو طرد بين
 الجرحي وبدر مق وهو يخور فخاف ان يكون ابد
 قوة فيؤذيه فوضع الرمح على مخترده من بعيد
 فطعنه ثم لم يقدر ابن مسعود على الرمي على صدره
 لضعفه وقصر فارمى اليه بجيلة فلما راه ابو
 جهل قال يا روي الغنم لقد رويت مرعا عاليا
 فقال ابن مسعود الم سلام يعلو ولا يعلى عليه ثم
 قال ابن مسعود اقطع راسي بسيفي هذا لانه
 احذر واقطع فلما قطع راسه به لم يقدر على حمله
 فسق اذنه وجعل فيه خيطا وجره الى الرسول
 الله صلى الله عليه وسلم وجبر بل بين يديه ليحملك
 اهر اركى **قوله** كاذبة اى في قولها خاطئة اى
 في قولها كاذبة وفي المصباح والخطام هو
 الفتحين ضد الصواب وهو اسم من الخطا وهو

Copyrighted material