

مخطي قال ابو عبيدة خطي في الدين واخطاء في كل شيء عامرًا كان او غير عامر وقيل خطا اذا تعد ما نهي عنه فهو خاطي واخطاء اذا اراد الصواب فصار الى غيره فان اراد غير الصواب وفعاله قيل قصده او تهمده والخط الذي تسميه بالمصدر **قوله** اي اهل ناريه اشار به الى انه علي حذفي مضاف لان النادي هو المجلس الذي يتندى فيه القوم ولا يسمى المكان ناديا حتى يكون فيه اهله والمعنى قد فلدع عنبرته فليست تنصرفهم **قوله** يتندى اي يتخذ للحدث اهه سمين وفي القاري يتندى اي يتادى بعضهم بعضا فيه وقوله يتندى فيه الخ تفسير او بدل اهه وفي المصباح بد القوم ندوا من باب غز اجتمعوا ومنه استق النادي وهو مجلس القوم للحدث اهه وفي المختار وناداه جالسه في النادي وتنادوا اجالسوا في النادي والتدوى على فعل مجلس القوم ومحدثهم وكذا التدوة والنادى والمتندى فان تفرق القوم عنه فليس يتندى ومنه سميت دار التدوة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا يتندون فيها يجتمعون للتساوره **قوله** لما انتزه اي انتهر النبي صلى الله عليه وسلم ابا جهل وقوله حيث نهاه اي نهى ابو جهل النبي صلى الله عليه وسلم

وعبارة

وعبارة الخازن قال ابن عباس لما نهى ابو جهل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة انتهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابو جهل انتهرتني فوالله لا مثلان عليك هذا الوادي الخ وفي البيضاوي روى ان ابا جهل مر برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فقال ألم انفك فانظ له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابو جهل انتهد ديني وانا اكثر اهل الوادي ناديا فتركت **قوله** لقد علمت ما بها اي فيها اي في مكة **قوله** خيلا جردا في القاموس وفسر الجرد قصير الشعر قيل جرد كفروح والجرد السابق انتهى وقوله مرد اي شبا با وفي المصباح مرد الغلام مرد امن باب تعب اذا ابط انايات وجهه وقيل اذا لم تثبت لحيته فهو امر داه وفي القاموس والبرم والشاب طر شاربته ولم تثبت لحيته انتهى وفي المختار وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طاراه **قوله** سدرع الزبانية واحدها زبانية بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثة وتخفيف من الزب وهو اندفع او نهى عن النسيب واصطلها زبانية يتندى اياها فان اعوض عن اياها به بيضاوي وفي المختار واحده الزبانية