

في اقوالهم وافعالهم واصواتهم ليصحبوا منه واصل
الطهر الكسر واصل اللحن الطعن ثم خصا بالكسر لا عرض
الناس والطنن فيهم حتى صار ذلك عادة لهم لانه
خلق ثابت في حيتهم والذى دل على اعتياد صيغة
فعله بضم وفتح كما يقال صبحك الذي يفعل الضحك
كثيرا حتى صار عادة له اه خطيب **قوله** اي الغيبة
تفسيرها على بعض الاقوال فعلى هذا يكون الثالث
تاكيد الفظيا للدول بالمراد في كقولهم حسن بسن
وعفريت نقرت اه **قوله** وغيرهما كالخفص بن
سريق والعاص بن وائل السهمي وجميل بن معمر
خازن وفي الكشاف يجوز ان يكون السبب خاصا
والوعيد عاما ليتناول كل من باشر ذلك الفتيح
وليكون جاريا بجرى التعريض بالوارد فيه فان ذلك
انجزله وانكى عليه اه وهو قول الكثرين قال المجاهد
ليست خاصة باحد بل هي شاملة لكل من كانت
هذه صفة اه كرخي **قوله** الذي جمع ما لا تحليل
لما قبله اه شيئا او هو بدل من كل اه سمين **قوله**
بالتشديد والتخفيف فمن شد ريمه نظر بالمبالغة
والتكثير ولما وافقه عدده في التشديد ومن خفف
سمه جملة محتملا للتكثير وعدمه اه سمين وقاله
الرازق الفرقان التشديد يغير لانه جمعه من هاهنا

وما

ومن هاهنا ولم يجمعه في يوم واحد ولا في يومين
ولا في شهر ولا في شهرين وان التخفيف لا يفقد ذلك
ونكر ما لا تعظم اي ما لا يبلغ في الخبث والفساد
واقصى النهايات فكيف يليق بالعاقل ان يفخر به اه
قوله وعدده العامة على التقيل الدال الاول وهي
ايضا للمبالغة وقر المحسن والكلبي تخفيفها وفيه
وفيه اوجه احدها ان المعنى جمع وعد ذلك
المال اي وجمع عدده اي احصاه والثاني ان
المعنى وجمع عدد نفسه من عشرته واقاربه وعد
على هذا التاويلين اسم معطوف على ما لا اي وجمع
عدد المال او عدد نفسه الثالث ان عدد نفسه
فعل ماض بمعنى عدده الا ان شد في اظهاره كما شد
في قوله ان اجود لا قوام وان ضنوا اي تجلوا اه
سمين **قوله** وجعله عدة هكذا في النسخ واصل
الواو بمعنى اولانها قولان في التفسير وعبارة
لما ان اي احصاه فهو ما يجوز من العدة وقيل
هو من العدة اي استقده وجعله ذخيرة وعونا
له انتهت وعبارة البيضاوي جملة عدة للنوازل
او عدة مرة بعد اخرى ويؤيده انه وفي وعدده
بفعل الازغام اه **قوله** عدة بالضم اي معدا
وهو مدخر لحوادث الدهر اي مصائبه النازلة على