

خرطوا ما كثر لهم الكلب فاذا ذكر الله خنس ونكس
واذا سكبت عن ذكر الله اخذ قلبه فعلى هذا هو
متشعب في الجسد اى في كل منه شعبه **قوله** لانه
يخنس من ناخخل وقوله يتاخر تفسيره في المختار
خنس عنه تاخر وبابه رجل واخنس غير اى خلقه
ومضى عنه والناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر
الله عز وجل **قوله** اذا اغفلوا عن ذكر الله يقال
اغفل عن الشيء من باب قعد اذا تركه سهوا ويقال
اغفل الشيء اذا تركه سهوا ويقال ايضا اغفلت الشيء
اغفلا لتركته من غير تسيان **قوله** من كتب للغة **قوله**
بيان للشيطان الموسوس اى المذكور بقوله من
سر الوسواس اى بيان للذي يوسوس فمن بيانية
كما قرره فالذي يوسوس تسمان الجنة والنار والذى
يوسوس اليه الناس فقط ويصح كونها ابتدائية
متعلقة بيوسوس اى يوسوس في صدورهم من
جهة الجنة ومن جهة الناس ويصح كونها تبعية
اى كايها من الجنة والناس فهو في موضع الحال
اى ذلك الموسوس بعض الجنة وبعض الناس
واختاره السفاقي اهر كرخى وفي الخطيب وقيل
انه بيان للناس الذين يوسوس في صدورهم
فقد قيل ان ابليس يوسوس في صدورهم كايوسوس

في صدورهم

في صدورهم الناس فعلى هذا يكون الموسوس له عاملا
في الانس والجن والموسوس بكسر الواو وخصا بالشیطان
فكانه قال من سر الشيطان الذي يوسوس في صدور
الجن والناس وهذا المعنى عكس ما قاله الشارح
مع زيادة **قوله** كقوله تعالى الذي يشهد له شافعي
ابن عباس مرفوعا نعوذوا بالله من شيطان الانس
والجن اهر كرخى **قوله** والناس عطف على الوسواس
اى فلفظ سر مسلط عليه فكانه يقول من سر الوسواس
الذي يوسوس وهو الجنة ومن سر الناس والجنة
جمع جنى كايقال انس وانسى والها تانيث للجماعة
وسموا بذلك لاجتنانهم اى استتارهم عن العيون
وسمى الناس ناسا لظهورهم من الانس وهو
الابصار اهر كرخى وقوله وعلى كل اى كل من الاحتمالين
وقوله يشمل اى يشمل السر المستفاد منه سر ليد الخ
وقوله المذكورين اى في السورة السابقة وفيه
تغليب المذكور على الموثق اهر شيخنا **قوله** واعراض
المول اى الاعراب المول وهو انه بيان للشيطان
الموسوس وقد اجيب بما ذكره الشيخ المصنف وصح
انه استفاد من سر الموسوس من الجنسيتين وهو
اختيار الكشاف بقما للزجاج قال في الامونج وفيه
اطلاق للناس على الانس والمنقول انه اسم الجنى