

من رسول الله صلى الله عليه وسلم
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر

وعند ارباب القلوب من الحق والكلين لم يكن قفا على ولم
بهذب خلقا ولم يرتب علا ولم يرتب قلبا شويي الباع الهوى
وتلحق الهدى باذن وحفظه قال الشعرا في بحر كبريا ان الكامل
في هذا الزمان من حصل وصف الاسلام فحقا من غير زيادة
ولا نقصان فان سلك الاسلام قد كثر في هذا الزمان تسلي الله
العافية فاذا كانت هذه رتبة الاسلام عن رتبة فكيك برتبة النمان
وكيف برتبة الولاية فحرم الله امره عرف قديمه وراح الخلق
منه وقال ايضا في مسلم الكامل في هذا الزمان اعز من الكبريت
الاحمر ولا يكون المسلم مسلما حتى يشتم لسانه ويضربه ويديه
وقرحه ويحمله وقلبه محرم الله ظاهر او باطنا في اضعف العقول
لا يتبع لفتك حلال ولا مقلما لست من اهلها فتكون من الكاذبين
على رب العالمين وقد قال الله تعالى من اظلم من اظلم ان كذب على
الله وقال تعالى ومن اظلم من اظلم من اظلم ان كذب على الله تعالى
ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسمومة فاخذوا
ابوابهم كالمقصرات ان تكون داخلها في هذا العيب الشديد فتأخر من الرين
فاؤا بالخزي والحتران فانتبه من عقلك عما انت فيه من طلب
الحكا والاعوان يا مستحسني الكيال زكوت من الدين لاحظا لهم
في الدار الاخرة قال الله تعالى تلك الدار الاخرة يجعها الذين
لا يريدون علوا في الرض ولا فتادا او العاقبة للمتقين والعلو
ان معظم علامات الرجال اربع الاولى ان لا ينجى حق الا الله
والثانية احدا جسيمة الدنيا من ملوهم والثلثة العجا
الصالح والاربعه الاغنى فالامر الذي يدل على النبيا والاربع
الاربعه واحتمامهم وهو فيكون الشريعة مع الشفقه للامه
ملاحظتهم العز والاهم تسال الرض ان تجعل جود اطرها
لان الحرام من جنس لعل وعاية اظهارها لا يكون الامن
تخفق

من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر

من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر

من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر

تختص انصف ما سبب خصال العظام والمعلم والعدل والهمة فنسأل
الرحمن ان يجعل لبي عن منها حصه خاتمة اعماله ان اداب
الاذكار لموصلة الى الله تعالى هي ان يكون الذكر الله تعالى
على كمال الادب واحسن الصيغ ظاهر او باطنا وان يكون
على طهره ونظامه تامه وان يكون في حال الذكر خاشعا
لله معظما كلاله مستقبلا للقلبه مطرئا ساكن الاطران كما
في الصلوة قال الجيب القوي عبد الله بن علي الجدي في مثاله
المريد ومن ثمرة ان يدور شيئا من اسرار الطريقة ويكاشف با
نفسه الحقيقه فليعز ذلك الله تعالى بقلبه حاضر واذ
خافق ورايقا صادق ونوجه خارق فما اجتمع هذه المعاني
في شخص الا كوشق بالملكوت العلى وطالعته وحده جفا بفي
العلم الاضيق وشاهدت عين نيرة الجمال الاديق والامر والذامر
يغير ما مر من الادب فلا تخو عن اجبه لكنه قليل الجدي فان
اضيق الى ذلك ما يفعله بعضهم من اشتداد الاشعار بالنابج
والانعام بالاضولف الحنة بذكر او صفاق العشق والجمال
مع اجزاء الاحداث حتى يطرير النفوس البهيمية طبعها
بتماعها مياك او رقصا كما هو غالب احوال كل الشبان خفق
العوام فمراهم فحل بالمرات بافتاق العلم لانه صا رقص
فاصل عاقل قهاهم ان منهم قوم ايد كرون الله تعالى يتقون
بعض الاذكار في قلوبهم وكبرهم الذي يلقوه تلك الاذكار
يسمع كهمه فيصنف ان اسرار الولاية من قلبه الى قلوبهم ولم
يصل هو الى شيء من مقامات الالاوليا واحكام حواها فضائل هو
والصنانه غير لغزيرة ما ياتي له من كجالات المتأذرة مع

من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر
من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر