

والمستخرج من تراب تعليقها سيم وفيها ما يكون نقصها
 في التعليق أقل من ذلك على قدر عجزها وقيمتها بالسنة
 المتظرفة ضرب الزرك نقصها في التعليق من كل مائة
 مثقال أحد عشر مثقالا ورسم الصلوة واجرة الصرايين
 خمسة دنانير الباقي أربعة وثمانين مثقالا قيمة كل مثقال
 ثلاثة وثلاثون درهما ونصف بالصرف المذكور المراد
 من ذلك التايلند نقصها في التعليق خمسة عشر مثقالا
 من كل مائة ورسم الصلوة واجرة الصرايين خمسة
 والباقي اثنا ثون اوقية كل مثقال اثنين وثلاثين
 درهما بالصرف المذكور التوردي نقصها في التعليق
 عشرة مثاقيل واجرة ورسم خمسة الباقي خمسة
 وثمانون قيمته كل مثقال أربعة وعشرون درهما
 بالصرف المذكور الدوقية نقصها ثلاثون مثقالا
 من المائة ورسم واجرة خمسة الباقي خمسة وستين
 مثقالا قيمته كل مثقال ستة وعشرون بالصرف
 المذكور والذهب المفسوخ بالفضة قيمته على حمله
 وهذه مقاليت واضخم في معرفة القيمة وبالتقليل
 يستدل على الكثير وما الذهب الخشن ولا يعلم
 تقصير في التعليق الا الله سبحانه وتعالى **السادس**
الثالث في عمل عياريات يعرف بها قيمة كل صنف من
 الذهب الخشن وغيره بالحمك بعد التحير او حذر مثقال
 الاقراط ذهب حاييز حايغ عال يجعل عليه قيراط
 ذهبيته فضيته وليست بك بسيلة وتنفش عليه
 عيار ثلثاثة وعشرين قيراطا ثم اثنا عشر
 وعشرين قيراطا من الذهب الخشن ويجعل عليها
 قيراطين

قيراطين فضية وتسبكها كالاول وتنفش عليها عيار اثنين
 وعشرين قيراطا تفعل ذلك وانت تنقص الذهب قيراطا
 قيراطا وتعووضه فضة وتنفش عليه مبلغ عياره التي
 انت يتهي الى رابع رابعه فضة ورسمها ذهب وعدة
 هذه العياريات ثمانية عشر عيارا وثلاثاثة
 عشر مثقالا فيها من الذهب عشر مثاقيل ونصف
 وزلج وثمان ومن الفضة الذهبية سبع مثاقيل وثمان
 هذه عياريات الحاييز والجمع متقوية مسبوكة
 في قلب فضة مع الحمك على الترتيب اولها الحاييز
 واخرهم عيار ذباغي فاذا وقع لك ذهب مجهول
 تحمله على اجانف العياريات المقدم ذكرها فيظهر
 لك من لونه ولون الشبه من العياريات مبلغ قيمته
 على الوضوح الصحيح المجرى بعد التحي فاندرها في
 حسنة نحاس فيكون لونه على حمك احمرا عال وهو
 ناقص في العيار وهو ذباغي غير لونه ورسم سواد وغيره
 على قلبه ماضية نحاس من اللثة والقلته فافهم ذلك واعمل
 عليه نصب ان شاء الله تعالى **الباب الرابع في معرفة**
تعليق الذهب وصفته بناء الاثون يبنى قبة داخلها
 مدور وخارجها مربع عرض ارضها اربعة اشبار في
 اربعة اشبار خارجا عن عرض حدرها بالطين الخشن
 والمج كلبا يبنى مذمما كان ليس داخلها بالطين والمج الى
 حدرها قطب القبة فيحتمل من خارجها ان تظف مفسوخا
 لنفسها البارحة ويكون لها ابار كباب القرن ولها طابوق
 فخار بافرين مفروض في البناء ويكون ارض القبة من قبة
 عن الارض مقلد مدما كان طوبى **صفة** عياريات تراب