المخلوط بعيار الذهب يؤخذ من الطوب الاحمر الهش الجديد
جزء ويدق ناعما ويغربل ويخلط الجميع كيل واحد مع
وكيلين طوب وينداى بقليل ماء صفقة تعليق
الذهب يؤخذ من هذا المخلوط ويوضع في قدح فخار
اخير ويجعل فيه الذهب مرققا مقطعا كالاظفار
رقاقة ذهب ورقاقة مخلوط ملؤ القدح ويركب فوقه قدحا
اخر ويشد وصلها بالطين ويختم على الطين خوفا من عارض
ويودع وسط الاتون فوق لبنة اخرى وقدح مثلوب
ان كانت اقداحا كثيرة في كل واحد منها ذهب مخالف
للصنف الاخر فليجعل لكل قدح الذهب العائل فوقه
ليقابل النار ويصير على حرها وقدح الدون اسفل وهو
ارفق به وقطع النار فيه اقل ثم يجعل قرم الضبط
ملاصقة حيطان القبة والاقداح في وسط القبة
ثم يوقد بها الى ان يشعل ويسد بابها غطا من اول
الليل الى الثاني من النهار فيفتح الاتون ويخرج منه ما
فيه ويفك الختم عن القدح ويغربل ما فيه بغربال الجلس
تحته قصرية فخار ويحتفظ بالتراب ليستخرج ما
فيه من الفضة ويحقق بالميزان ما نقص من الذهب في تلك
الوقدة ثم يعاد الى التعليق حتى يعلم انه قارب
الجواز فحينئذ يمكث منه قبالة الجائز فان كان لونه كلونه
فيعمل له عيار وان كان دونه رد الى التعليق حتى يلحق
الجائز الباب الخامس في عيار البهرجة يسبك الذهب
الذي علق بسبائك ويقطع طرفي كل سبيكة ويسبك
الاطراف جملة ثم يؤخذ منها وزن مثقالين ثم يضرب
منه وزنين مساويين في القدر والوزن ويضرب

من

من الاميري الذي هو الاصل مثلها والوزن على قالب فولاد
هذه صورته ثم يصور في النسخة ثم يجعل الاربعة اوراق
في القدح على المخلوط مثقالات والمخلوط فوقهم ثم
يجعل الاوراق الاصل وهما فوقهم في القدح بعينه
ويغطيهم بالمخلوط مثقالات او يكتب عليه قدح العيار
ويشد الواصل كما حررت به العادة ويختم عليه بالطين
ويودع اتون لطيف اعتد برسم العيار اربعة قد عليه
يوما وليلة ثم يخرج اوراق الاصل والفرع ويمسح
كل ورقة منهم على لوح خشب بحرقة صوف مسحا مزيلا
الشك والوهلم ثم تعلق عيارات التعليق عليهم
ويلون قدحرر وزن الاوراق بالمثقال والحبوب
من قبل المتعلم ما قطعت النار منهم ومقدارها
زدت به الى البهرجة من حبه ثم يقابل باوراق الوزن
في كفتي الميزان فان رجح عن الاصل ولو بعشر حبه
فقد خانت تعمل دينارين وختم بعد حلها
واعلم انه متى عمل اوراق الاصل برسم العيار
من دينار الاميري واعتبر العيار على ذلك فرأيتها الا يجوز
البهرجة ويحتاج الى تعليق ثاني ويحدد ضرب
وعيار وهذا فيه خلاف وعسرة ذلك وذاك ان
اختلاف عياري الاصل توجر البهرجة ويقرها والواجب
من يجعل الارض سلة واحدة فاذا احتيج للعيار اخذ من
تلك السلة بقدر الحاجة وعاير عليه فاذا زدت البهرجة
واحتيج الى عيارت اني كان عين السلة حاضرا فيعاير
منه سطين من الخلاف في العيارات وافهم وبالله
المستعان وعليه التكلان الباب السادس في جلا الذهب