وينفخ عليها ويجعل القرص على الفحم والنفخ مستمر الى ان
يدور ذلك القرص فسد باب القبة جميعا بطين
رمل ولا يزال النفخ مستمر الى ان يخرج من تلك الطاقة
المتقدم ذكرها دخان متغير اصفر ثم يعود ازرق
وهو علامة بخارها فينفتح باب القبة فلتجد الحبق
قد نشف وصار جسارا كالجفنة وفي وسطه قرص وهو
كالفضة النقرة فيؤخذ ثم يصفى في بوطة ثالثة ملسوقة
بغير بنا كالفضة الاولى فيعود ما بقي فضة طاغم ويؤخذ
ذلك الجلنار وتستعمله العطاريون في دهان الزبادي
وغيرها **الباب الثالث عشر** في تعديل الدراهم
المصرية ورقا يؤخذ لكل صنف منها لكل جزء منها جزءين
وثلث نحاس احمر غير حبوب النار مثال ذلك ان الالف وثمانماية
درهم من الفضة النقرة عليها من النحاس اربعة الاف ومايتين
درهم فيصير الجملة ستة الاف درهم ومايتي درهم وعلة
حبوب النار يحفظ العيار ثلثين درهما ولكن سقط
المايتين الزايدة عن الستة الاف فيصير سواء عليه حبوب
النار يحفظ العيار ثلاثين درهما نقرة واول ما تسبك
النحاس فاذا دار وصار كالماء الجاري ارمي عليه الفضة بعد
حماها فانها تدور لساعتها فتغطى بفحم مسحوق خشية ان لا
يفتح ويتصعد علوا خذ من هذه الفوايقة وزن درهم واحد
وعشرة او ماية وصفي بالروباص يخرج منها جزء او واحد
فضة وجزان وثلث نحاس محرر كالتعديل الاول مثاله
ان العشرة يخرج منها ثلاثة دراهم فضة ولولا زيادة حبوب
النار لم يصح هذا المقدار في العيار ثم يتناول السباك
من الفوايقة التي في الكور بموتقة صغيرة بالكلبتين

الحديد

٦

الحديد من الفضة الذايبة والنحاس الجاري ويقلب على راس
خشبة كالخودة قايمة في وسط دن مملوا بالماء الحلو
وعلى تلك القبة قليل من تراب الفحم المسحوق فيكون ذلك
سبب التدوير للفضة مدحرجة وهي كالماء على القبة
وتنزل في الماء الذي في الدن فيصير نقط مستديرة
كبار وصغار ويلون الى جانب السباك صانع اخر يكون
بيده فحم مدقوق متواصل رشه على القبة كلما القى عليها
السباك الفضة يمنعها ذلك من الالتصاق بعضها ببعض
وتعين على صحة تدويرها ثم يؤخذ تلك النقط من قعر
الدن فتغسل من وسخ الفحم وتنشف على النار ثم يوخذ
عيارها وبالله التوفيق **الباب الرابع عشر**
في اعتبار عيار الدراهم يوخذ من مجموع هذه الدراهم
بعد تخليطها وزن خمسة عشر درهما ويجعل تحت
الروباش مع رطلين رصاص والرصاص ينسبك قبل
الفضة في بوطة قد ثلثت بمخلوط الثلث جير
والثلثين رماد وصفة الروباش منفاخ مكبوب الراس
يخرج ريحه من فمه الى اسفل في وسط البوط فيخرج الرصاص
ما في جسم الفضة من النحاس ويصير النحاس قرصا
في وسط قرص لطيف فضة وفي جسم تلك الفضة
من الرصاص ما قد علق مابقي فيها من النحاس فيبطل النفخ
ويرمى القرص الرصاص وقد عاد جسارا ويؤخذ القرص
الفضة ويجعل في بوط ثانية من مخلوط جديد وينفخ عليها
بالروباش كالاول الى ان يحترق بقية الرصاص الذي
في جسم الفضة ويصير ذلك القرص في وسط الرصاص
اصغر من القرص الاول فياخذه ويرمي بالرصاص ايضا ويجعله

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)