

الوضوء المقارن بها متقوض في صوابه الصلوة غير متقوض في حق غيرها  
فبعبارة **قوله** يتكبره احترازاً عن وضوءه في حق النفس قبل أن يتكبر  
فإن التكبرية مماثل حاله أو أنها تنطبق الوضوء ولا تستحق طهارة  
الفعل واضطراب كلام الفقهاء فيه فقال بعضهم إن التكبرية  
في الصلوة تنقض الوضوء ولو في حق النفس كما قال الخليل إذا  
اعتزل جنب وصلى وقبض لا يبطل الفل وإنما يبطل طهارة أعضاء  
الوضوء حتى لا يجوز أن يصلى بعده من غير تجديد الوضوء وقال بعضهم  
لا ينقض كما قال الشافعي فيرد عليهم أن التكبر وقوله أد من الوضوء  
الوتر في حق النفس وهو قالوا إن تنقاضي التكبر بالقبضه وانقضاء  
ذلك الوضوء أولى لا يقال هذا حكمه ثبت بخلاف التقاضي فيقتضي على  
المورد وانقاضي التكبر ليس صادراً بل لكونه خالفنا لأن نقول خالفية  
التكبر من مطلق الوضوء وهو خلق عن وضوء النفس أيضاً وانقاضي  
الخلق دون الأصل بعد جواز على أنه كيفية وضوء مع خلق الخصال  
في ذلك اليوم غير مطلق حتى يتغير عليه **قوله** أي ذات ركوعه ويجوز  
أي في الصلاة ولم يركع ولم يسجد لها **قوله** وسجدة التلاوة ترفع  
على الاحتراز بقيد كاملة كسنة لا يخفى أنها يخرج بقيد يصلي إذا يقال  
سجدة صلوة هكذا قيل ويكسر وقد بانة يقال صليت بعض الصلوة  
والسجدة بعض منها وإنما لم يطلق عليها بالصلوة مستقلة علم أنه  
قوله وسجدة تلاوة مع ما عطف هو عليه معطوف على قوله فيقيم  
عليها أي على الصلوة المطلقة وجعله ظرفاً على ما جازى الاحتراز  
بقيد كاملة خارج عن سبب السجدة والعلامة الذي السبب المراد  
**قوله** تمتت نطقه التحفة بفتح النون وكسرة الفاء والطاء  
المهمل ما يقال لها بالفارسية **قوله** لأن المتكبر وهو المباشرة  
لم يقل

في خبر

في خبر

لم يقل لأن المتكبر المتكبر وهو اسم تجميع انه المناسبت المقام **قوله** ولا تزدوا العينين  
الوال إلى التحل جناية العيبة فلا تمنعها من النظر إلى المصحف وإنما لم يقل ولا تحل  
العينين لمناسبة بين ورود العينين يقال ورد الماء وهو خلاف في الصدور  
عنه على ما قرره به في الصحاح ثم انه لو قال ولا تزدوا العينين ولو لم يلاحظ نظرها  
أي مصحف بلا قرأة الكتاب أظهر وكان تنبيهه عبارة الكتابي أوجبت ما أوردته  
**قوله** وعسل السرة وإن ربه والحاجب إلى لو تركه لفظ الفعل عطف  
السرة على العلقه لكان أصح لأنه في غيرهم منه وجوب غسله أهل الشافعي  
والحاجب التي صريحاً وينبغي شبهة التكرار المنع من قوله وسواها أي يديه  
**قوله** وهذا التقدير أي بقدر التوضؤ بالاحتساب الحسن فإنه يقيم الفعل الموح  
بخلاف ما قاله الصدور في قوله أي يغسل أعضاء الوضوء وليس في رأسه ولا يديه  
وكذا إذا تقول مراده أيضاً أن يقول أي يغسل أعضاء الوضوء وليس في رأسه  
الأيضاً لأنه توكيداً لذكر السرة والظهاره واختاره عنه علم ما اختاره الشافعي  
لأنه الأصل في الاستنشاء أن يكون مستلزماً لا اتصالاً كما كان استنواً يكون حسن  
**قوله** لا يدخل القوط فيه إلا يتكلم في حال الظاهر يقول لا يدخل الماء  
فيه إلا يتكلم بول لا يدخل القوط حتى يكونه السبوق الكلامه وإلتحاجه  
إلانة يقال المراد بعدم دخول القوط إلا يتكلم في بيان سعة الانضمام وضوء  
وصول الماء إليه بسهولة **قوله** ولا تعضض ضفيرة أي حكم ضفيرة الرجل  
ليس كضفيرة المرنج لوجوب الاحتياط في ضفيرة **قوله** يغسلها أي يبلها بالخبر  
**قوله** وليس معنى لأنها جوازاً أي اختياراً من التمهيد فلا معنى للاحتياط  
بها إلا حقيقة ولا إضافة مع أنه في تفسيره لا أسلوب نوعاً أي أي في الوضوء  
وغسل الرجلين **قوله** وهو كذا كذا أي كذا كذا كذا أي كذا كذا كذا أي كذا كذا كذا  
**قوله** متعلق بقدرها فيه مسحة فانه من مقطوعها من قدرها وأجوز  
تعلق الخال المجزوء لصاحبها فانه المعنى وقد اختلف حال كونه وذلك

والشافعي لا يدخل في غسل الرأس