اطلاق الماء ولو مضافا كما ان الماء اذا انقلب الى طبيعة الخمر لم يطلق عليه
اسم الماء قوله كالنبيذ بضم النون والباء والبق بالفارسية پشه وقوله كالزنبار
ما يقال له بالفارسية وغ اتى ويجمع على آوزون كذا في الصحاح قوله
وحمى اللقمة والطعم الطعم بالفتح ما يؤدبه الذوق يقال طعم مر والطعم بالضم
الطعام قوله حتى قال اذا غير احد الوصفين الخ قال الحدادي سئل احمد بن
ابراهيم الميداني عن الماء الذي يتغير لونه بكثرة وقوع الاوراق فيه حتى يظهر
لون الورق وانكثر اذا اغتر فيه هل يجوز التوضي به قال لا لانه لما صار
مغلوبا كان مقيدا ولكن يجوز شربه وغسل الاشياء به لانه طاهر انتهى فالمفهوم
من هذه الرواية ان يكون المغلوبية من جهة الاوصاف مانعة من التوضي
مع بقاء طبيعة الماء وحمى الرقة فان غسل الاشياء به لا يتيسر الا بالرقة
قوله وهو عشر في عشر الخ وما ليس بمربع ولكن مساحته تعادل مساحة عشر
في عشر حكمه حكم عشر في عشر بالجودة مساحة عشر في عشر مائة ذراع لانه حاصل
من ضرب عشرة في عشرة فان بلغ مساحة الحوض هذا ضرب جانبه الاطول
في جانبه الاقصر مائة ذراع يجوز التوضي منه والا فلا فان فصل
بالوم مثلا يكون الماء الذي عرضه ذراعان وطوله خمسون ذراعا
في حكم عشر في عشر مع انه ليس كذلك على وجه المختار لعل المعتبر
عشر في عشر ناشئ من قياسهم القدوري الحوض الكبير على البحر فانه لا يطلق
عليه اسم القدوري لا يكون في طوله وعرضه تسعة كما في البحر لا يكون مما
نحن فيه قوله الحوض المدور يعتبر فيه ستة وثلثون ذراعا لان
الناقصة فيان يضرب نصف القطر في نصف الدور تما يحصل يكون
مجموع مساحة الدائرة فاذا كان دورها ستة وثلثون ذراعا يكون
قطره اثنى عشر ذراعا وحتى ذراع فنصفها يكون ستة ونصفا وعشرا

فاذا

فاذا ضربته في نصف ستة وثلثين وهو ثمانية عشر يكون مائة ذراع واربعة
اخماس ذراع كذا في الحدادي قوله كخابور الوبياس الوبياس وهو نبت له
ساق ضخم ناضر جدا ينبت في الجبال يقشر ويؤكل وانما اطلق عليه الشجر
لان له ساقا فكل نبات له ساق فهو شجر وما لم يكن له ساق فهو نجم
فمن غفل عما ذكرنا قال ما قال والله اعلم بحقيقة الحال قوله وهو استلاب
والارواء والانبات لا يخفى ان المناسب ان يقتصر على الاستلاب
فان الارواء والانبات لو كان كل منهما معتبرا مأخوذا في طبع الماء
يلزم ان يكون ماء البحر خارجا عن طبعه لعدم الارواء والانبات
لان في طبعه انباتا الا ان عدم انباته لعارض كالماء الحار قوله او بغلبة غيره
لو اكتفى به ولم يذكر الزوال بالطبخ الا طبخ له بان يقول او بغلبة غيره
اما بالطبخ او بالمخلوط كان احسن لان الزوال بالطبخ ايضا لا يخ
من غلبة الغير على ما لا يخفى الا ان يفرق ويقال التغير بالطبخ ما يكون
بشدة الامتزاج سواء كان الاجزاء قليلة او كثيرة فيكون كالماء المتغير
من التبن على ما يدل عليه التحقيق الآتي قوله او لكمال الامتزاج او بغلبة
الممتزج هذا الحكم ممنوع فان الاستعمال للقربة او وضوء حدث يزيل
اطلاق الماء المطلق مع انه خارج منها فتدبر قوله يعتبر فيه الغلبة بالاجزاء
خبر لقوله فالاول بالتقطير وفي بعض النسخ بالتقصير والاول
اولى لفظا ومعنى اما لفظا فان التقصير لم يوجد في كتب اللغة
من باب التفعيل واما الثاني فلان الكلام في عدم المخالفة لونا وطعما
ورائحة وذلك في التقطير غليظ قوله او بماء استعمل القربة لم يعطف
على قوله زال طبعا لان يجوز الوضوء بماء زال طبعه او استعمل قربة
فكلمة او في محله فمن غفل عن هذا قال لفظة او لا تناسب ههنا
فالاصح ان يقال ولا بماء استعمل قوله لكونه المقام للاهانة لو قال

Copyright © King Saud University