

بعضه عندئذ
بعضه عندئذ

لان عدم قبول المومعة فيه بالذوات وفي الادق بالعرض كان محسوسا
فانه كونه المقام الالهية تينا فيه قوله ولما الفنى فكلمة **قوله** وما
جلوا اشترا الى ان ما موصوفه **قوله** التملك فلنا لان تقويم
الكلام ما يظهر جلوه بالذات يظهر جلوه بالذات في جميع الضمير ليس
باصح من الاول حتى لا يلزم التملك وليسمى **قوله** التملك عند
لوزوم القس وعدم ظهور المراد وذكر اللحن بهما قرينة منسبة له والاعلم
قوله فظان الحيوان لا تكلمها فان قيل قوله في قوله ليس بالاذن اشياءها
اول مرة بل على الحيوة العظام قلت المراد باحيائها رد بها الى حالتها
الاولى بان يحكمها بفضة طرية يتصلح لعمودية البنية كما في الكشاف
قوله ونافحة المسك طاهرة في وجوه الحيوة والفارة بجنى وان كان ذكيا
لان جلدها لا يجتمل الذباغ ومجس طاهر كذا في الحدادى **فصل**
قوله كورس الامور لا يوسك السمرة وفتح ابا وجبه بوجه ثم
ثم ان المراد بروس الامور الاطلاق الحادة منها فان قول كورس اذا
انتمت على الانسان مثل كورس البرد يس على قدر الخرافة
مع الامر لا يعنى ومن المشايخ من قال بها سواء الخرج والمثقة ثم
ان هذا اذا كان الانتفاع على انياب والابواب اما اذا انتفع
في الماء فانه يخبره لا يعنى عنه لانه طهارة الماء كذا في الحدادى فان يلزم
منه ان يكون بروس الامور مخصوصة بالانسان الحادة منها سواء اذا لا يظهر
لكونه قول مصدر للملاكية نعم في آخر كلامه من قوله اما اذا انتفع الخ
دلالة على ذلك فاقول وما ذكرنا يظهر فائدة قول المصنف وتعاظير لول
كورد الامور لا يوسك ما قيل من انه لا يخفى بالانسان بل يتم انبوب
والبيوت والملاذكرة صاحب الاملاية وغيره في باب تعظير الامور ثم ان
قوله ولا عفى خرافة وعرفوا **قوله** كورس خرافة كورس كورس كورس

لانه جملة تصانيفه
وبهذا يتبين ما قبله
الى الجملتين
الصغيرين وهو
بالملاذكرة
بالملاذكرة

مع انه فرما لكل لحم طاهر الا انه لا ياتي منه لحم الدجاج والمقل فانه
بجى خاسة غليظة كذا في قنوى قاضى **قوله** لانه حكمه بغيره من الانتفاع
بطريق الاولوية اذا تفتح لا يخرج الانتفاع عما كان الا ان كان
في انتفاع اخلط بطول الخسة ذكر في كتب القوم من اللان لا يتم
في التفتح وجوب مبالغة التطهير فوق الانتفاع فيكون جميع ما فيها
مرة ثم ان المراد بالحيوان المتفتح الحيوان الالوسى فان غيره لا يجلس
سواء انتفع او تفتح **قوله** ولو اوسط الى ستمية الظاهر لا يفسد
مقدار اللذة بالنسبة الى اهل كل بلوغه بل يفتن الشارح ونقل صاحب
الفنانية ان الانتفاع كبير وما دونه قليل اى صفة وقال صاحب غاية
البيان ان ما فوق الصاع كبير وما دونه صغير ولا يخفى ان المقبر
الذات اولى من الاول للموم نعم الاوسطية بخلاف الشارح فانهم
منه ان الوسط ما بين الصاع **قوله** وما واز الوسط اصعب ولو قال
وما ضالقي الوسط اصعب به شغل صورة نقصان ايضا فان المتأدر
من العجالة الزيادة فقط **قوله** حتى اذا كانوا غلبوا انياب
بهم يلزم الانتفاع قال الحدادى يعنى اذا كانوا غلبوا انيابهم منها
من خباسة اما اذا اتوا منها وطعم متوقفة او غلبوا انيابهم منها
من خباسة فانهم لا يعيدون اجمل لان الماء صار مشكوا وطهارته
ونجاسته فاذا كانوا محتويين به يتبع لم يزل حوثهم بما يشكوا فيه فاما
اذا كانوا متوقفيين لا يبطل صلواتهم بما يشكوا فيه نجاسة لان القبيح
لا يرتفع بانك **قوله** قطرة واحدة الوفاة ليست كما ينبغي ولكن ان يقال
لما سوتى بية الانتفاع والتفتح في السق طلبة الثبوتية التفتح
يسمى بذكر الانتفاع لاشتركاها في معنى النجاسة واما اقتناء التفتح
مادة اكثر فلا جزم بتبدل الاحوال والازمنة اذ يجوز ان يكون