واحد يقول الاذان جزم والاقامة جزم قوله اى من يؤذن قاعدا فانه
مع عدم الاحتياج اليه يظهر رمضان للقارئ الاستثناء منه فقد ولو طلبه كله
قوله مراعاة لسنة الاذان اى انما يؤذن هو نفسه قاعدا مراعاة لسنة الاذان
ولعدم الاحتياج الى القيام قوله واقامة المحدث وانما يكره اقامة المحدث
دون اذانه مع انهما وكرارة عظيما يجب دعايتهما لان اقامة المحدث
يلزم الفصل بين الاقامة والشروع في الصلوة بالتوضي قوله
وانت خبير بان المفهوم منه كراهة ترك كل واحد من الاذان والاقامة
الخ لو قال المفهوم منه كراهة ترك المؤذن الاذان وهو ليس بمكروه
فحقه لكان اظهر فافهم واراده قوله لانه اجابة بالحضور اى اجاب
المؤذن حكما بالحضور والى المسجد والمراد من الجواب الاجابة وقد وجد
بحضوره ومنه يفهم انه يكره الخروج الى المسجد مستثنى من قولهم
ولا كلام عند الاذان بان يجوز له ذلك بلا بأس **باب**
شروط الصلوة قوله لان من قاله من جهلتهم صاحب الهداية
قوله صفة كاشفة اى مبينة لمحال الموصوف لا مخصصة له وفيه مع ذلك
اشارة الى وجه تقديمه على سائر الابواب ومنهم من جعله صفة
مخصصة باب يقول لجواز الصلوة شرائط منها ما يتقدمها كالقعدة
الاخيرة فانها شرط لخروج من الصلوة وكالتحريمة فانها شرط الدخول
في الصلوة وليست بركن وكترتيب الركوع على القرأة والسجود
على الركوع فانه رعايته شرط جواز الصلوة وكذا رعاية المقام
مع الامام انتهى وفيه انه يخالف قولهم الشرط ما يتوقف عليه وجود
الشئ ولا يدخل فيه على ما ذكره الشارح الآتي يقال هذه الامور
غير داخلة ايضا في ماهية الصلوة وهي الافعال المخصوصة
والتحقيق ان الشرط قد يكون شرطا للابتداء وقد يكون شرطا

Copyright ... University

الشروط الفائتة عند خروج الامام وفيما نقل عنه وبهذا التقرير اندفع ما قيل
صاحب الوقاية وكره النفل اذا خرج الامام لخطبة الجمعة لانه تنفل على
النفل وخصص الخطبة بالجمعة ويكره وقد فهمه من باب الاكتفاء وقال
الله تع سراسيل تقيكم الحر اى والبرد على انه داب نص تقويم قول الحنفية زرع
مخالفة لرأية قال واختاره فعلى هذا الاطلاق نوع مخالفة قوله فاية فانه
اذا اطلق الخطبة ينصرف الى خطبة الاستسقاء ايضا مع انه لا خطبة فيها عنده
وفيه تأمل قوله خلافا للشافعي واما الستدل به فانه متفق مع الاحاديث الدالة
على الجمع محمول على الجمع في الفعل لا الجمع في الوقت والجمع في الفعل ان يؤدي
الظهر مثلا في آخر وقته والعصر في اول وقته فيؤدي به معنى الوقاء **باب**
الاذان قوله لانه ليس بسنة اصلية اى ليست من السنن المشهورة قال الاصل
في سنية الاذان حصول الاعلام ووضع الاصبع للمبالغة فيه فاذا وجد
الاعلام يكون الوضع غير لازم قوله اذ الكاف للميزنة الميزنة بكسر
الميم المنارة قوله من الكوة بفتح الكاف وتشديد الواو وثقب البيت والكوة
بضم الكاف لغة فيه قوله ويكره بجر الحدر بالجاء والدال المهملتين على
وزن النصر يقال حدر في قرأته وفي اذانه اى اسرع قال الوبلي روى عن
ابراهيم النخعي انه قال كنا ثلاثة بحذاء كانوا لا يؤذنهما الاذان والاقامة
يعني على الوقف لكن في الاذان حقيقة وفي الاقامة ينوي الوقف فان قيل
ما الحاجة الى نية الوقف والمنقول في حي على الصلوة الهاء دون الباء
قلنا كان مراده بالوقف قطع النفس ولم يوجد الحدر ثمة فيه
ولا منافاة في الجمع بين علامة الوقف والوصل كما قال صاحب الكشاف
في قوله تع وما ادريك ما هاويه انها للسكت وقد اجيب اثباتها
مع الوصل بقي الكلام في اتوان الوقف والجزم في الامور اللفظية
فاذا لم يوجد في الفائتة في نية مع ان البنى على السكون جمعهما في قوله

واحد