

بدلانه الحديث وفيدانه على هذا التقدير لا يكون الى الاطلاق احتياجه فتدبر  
**قوله** لانه غير فاشحة الاضرب الى ولو قيل لانه قراءة الفاشحة في  
 الآخر تقوم مقامها لانها غير واجبة فيها فان قيل يقع على الواجبة  
 فكان اظلم **قوله** تطلق اولى الفجر الاطالة وفي بعض النسخ تطلق  
 الصبي الا قوله والثالثة الثانية على الاولى يكون اي في الفاعلين وانما  
 في اسمه والنوافل فلا يكون كذا في الفاعل وبهذه الكلمة ايضا اذا كان اماما  
 وانما اذا كان مفردا قرا ما شاء ولو تكرر آية في النسخ لا يكون وفي  
 الفاعلين يكون كذا في الالادي **قوله** سور الفاشحة بهذا الاشياء فتكون  
 في الكافي **قوله** بل يستوعب وينتقل الاتماع والافصاح للتدبر والتفكير  
 وهو انما يحصل في صلوة الجهر وانما في الخائفة في الفاشحة في الاحتجاج لانا  
 نقل الافصاح لسبق القراءة لانه قراءة الامام جعلت كقراءة الاصل  
 الاتماع يكون قبل يكون في الاتماع ليس به فائدة الا انما في بعض  
 المواضع لا يكون معصوم بالالوان فتدبر **قوله** وان قراء الامام آية  
 يرتفع بها اذا كان المصلي مفردا وكان في النسخ في الجهر في قوله في حديث  
 صديقه رضي الله عنه قال صليت خلف رسول الله صلوة الليل ما قرأت فيها  
 فكونت في الآخرة وسأل الله الجنة وما قرأت فيها في النار  
 الا وفق وتعدو بالنية في النار **قوله** لانه يقتضي ان يكون الافصاح  
 واجبا قبل الخطبة بل يقتضي ان يكون الافصاح قبل الخطبة استن  
 وجوبا على ما هو مقتضى ان الوصلية هذا اذا كان خطيب مطبوعا  
 على قراءه انما اذا كان معطوف على محل وان قراءه آية يكون في  
 تأويله الخال على قلبه على ما هو شأنه ما وظل عليه ان الوصلية على مع  
 لانها انما تم بل يسبح حال كون امامه قارئ آية توعيب او حال كونه  
 خطيبا او مصليا وكانه الراجح انما رأى هذا المعنى بقوله ان ظاهر قوله

او خطب

عوارطه

Copyrighted by University