

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'معلوم' (Mawjūb) in red ink.

فلا كرامة ولا شانه **قوله** لانه يقيد الواجب بالمعنى المتفق ليقيد حقيقة
 من الواجب بالبعد والواجب بالبعد وهو المثل صحتها غير قابل للترك
 التقييم لانه لا يتفق شرعا **قوله** لانه المهر بقا حقا الى المثل حق
 المرأة وقالة الباقية **قوله** لا يكون معها عاقل ونقل جوامع الفقهاء
 جارية غير بائنة من الخلق بخلاف و جارية غير الوضعية ان كل طرفة
 عن صحة الخلق فيلزم منه لا قول الشارع لا يكون معها عاقل ليس كما
 يقع واجبة بانه ما في الوضعية من صحة الخلق وكلام الشارع
 وضع الخلوته وبها نفى التعلق اقول وانت تعلم ان خلقه من الخلوته
 بمعنى صحة الخلق لا غير الفرق غير ظاهر **قوله** علمك انما امره من الخلق
 ما في البرازية قوله دخلت عليه وهو نايم صحت علمك ولم يعلم ما في النزوح
 اقرب وراية وثبته وراية لان التوسفي ان يقول المواقفة الحسنة
 او الطبيعية **قوله** او صائمه فوض اي في غير مضافه لغيره المقالة
قوله وهي اللغة في الكمال احتياطا وذكر القدر ورس ان لا يقع الا كان
 شريكا في اللغة بشون التام حقيقة وان كان حقيقة كالحق
 والمرض لا يجب لعدم التام حقيقة **قوله** او مؤزونا آخر اي غير الارام
 والوزان **قوله** او عن المهرى وعقب الوضى الذي هو المهر **قوله** ولا يسهل
 باختلاف الاسماء عند سلامة المعنى المقصود واعتراض عليه بالاختلاف
 الكتاب بمنزلة اطلاق الفصح و ليزنوا قالوا وقال الرجل وصفت له
 جارية فذكر فقال المولى لا بله وجنك لا يحل له وطهنا وان اتفقنا على
 حده فكان الذي ارجوه بضم الف و اجيب بانه انما يحل
 لانه يلزم ما اصابه واصوبه لانها والاخر لا وعوضه التمسى
 يود عليه انه يلزم منه صحة الرجوع اذا ما كانت تعطيك وقال
 الرجوع بل وصفتي اياه فبيل القبض ولم يثبت كل منهما مع انها غير
 ظاهرة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'معلوم' (Mawjūb) in red ink.

ظاهرة فالظاهر في الجواب ان يقال عموم المبالاة باختلاف الكيفية التي يكون
 اذ لم يكن شيء كلاهما اذ هو كوجود الهمزة في اللغة والاعتبار بها **قوله**
 وعندنا بثلثية كانتا بصيرة اذ صفى الوضعية لانه حتى صفى وضيق الوضعية
 بعد صفى ثمانية ثمانية فيرجو بثلثية تكمل له خمس ثمانية كما هو معتاد
 بجميع الوضعية وهو ظاهر **قوله** الاول صحيح لا الثاني **قوله** الفرق بين هذا
 وبين ما ذكره من صفى الفصح ان كانت جملة وعلى ان كانت
 تسعة والخمسة من صحيحان بالافتقار لانه لا صفى التسعة الثانية في المسئلة
 الافتقارية لان المراد عمدا صفة واحدة اما قسي او جملة كذا الزوج لا يعرف
 وجهه لا يوجب الخط باختلاف الخلافية لانه لا بد من الزوج نحو جهاهم لا
 كذا في الثانية وفي بعض النسخ وفيه كلام وهو ان هذا منقوض بما ذكرناه
 علمنا ان كانت حرة الاصل صفى الفصح وان كانت مولاة فصفى الفصح
 او تزوجها على الفصح ان كانت لم امرأة وعلما ان لم يكن له امرأة اذ لا
 نخطبها مع انها خلافا بينهن ويكون دفعه بان الخس والفصح
 وهذا في غاية المبالغة منه يستعان اذ قد يالده وعمومه وانما
 يحكمه ليس في خطه السنون وعلامة **قوله** هي قوله وبان نقل المبلغ
 فان عيار قلتم وعلم **قوله** لانفاقها علم ان المهر الخ ولان انفاق الافة
 والانساء ما رفضته لاجل الافة مما فرقا حتى **قوله** حكم من المثل هو
 من باب التعديل **قوله** اي علمها نصف الاوكسى لانه نصف الزوجة المتعة
 عداوة لان المراد صفة الى المتعة عن فقهاء المسمى قوله **قوله**
 اي اللازم هو ان لا تجوز طهارة علم الفصحى وكذا اذا ذكره مضافا
 الى غيره بان قال تزوجك على ثوب كذا ليس له ان يهبه الفصحى لانه
 الاضافة طالا شارح الظاهر ان الفصحى وغيره كالشون في هذه الاحكام
قوله ويجب في النكاح الفاسد بالوطء واعلم انه اذا وطء في العقد الفاسد
 ظاهرة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'معلوم' (Mawjūb) in red ink.

Copyrighted material from the University of Cambridge