فاتة السبب القريب في الخطأ، فعل العبد وتركه تبنه وههنا ليس كذلك فتدبر
قوله فلم ينقض مع يملكه عطف على قوله فطلب نقض ستم الخ وفي ايراد
فاء التعقيب اشارة الى وجوب السرعة بالنقض قوله وعاقلته عطف على
ضمير ضمن فيه كملوكه بمر فانه معطوف على ذو حايط في قوله ضمن ذو حايط
مائل الى طريق العامة قوله فانه مفعول ضمن المقدر فيه تأمل فانه ليس
من قبيل ما اضمر عامله حتى يحتاج الى التقدير والتأويل بل هو من قبيل
ضرب زيد عمرا وبكر خالدا انهم العطف في حكم تكرير العامل معنى الا انه
لا يقال في ضرب زيد وعمرو وبكر خالدا مفعول فعل مقدر على ما هو المشهور
قوله وقبضه المشتري اولا الظاهر ترك الواو في قبضه بالنسبة الى
نسخة كتب فيها اولا والاكثر نسخ الكافي قوله وليس في الرواية لفظ اولا فعلى
هذا يلزم الضمان على البايع ما دام المبيع في قبضه سواء باع اولم يبع قوله
ولا ضمان على المشتري جواب سؤال مقدر **باب جناية البهيمة والجناية**
عليها قوله وهو مفتوح اي والحال ان بابا النقرق مفتوح قوله وفي المباشرة
لا يشترط اي لا يشترط التعدي قوله برجلها او ذنبها فيكون النفح بمعنى
مطلق الضرب قوله حتى لو اوقفها في الطريق لو قال حتى لو وقفها
لكان احسن لان وقف يجيء متعديا يقال وقفه فهو موقوف وان اوقف
لغة رديئة كذا في المغرب وكانه شيوعه في معنى اللازم وكثرة استعماله
فيما سيهم اختار ذكره قوله او وقفها الذكر معطوف على مار اثت اي او عطب
بايقافه فانه على ان يكون ما مصدرية مجملة في بما راثت قوله وعلى الاول
اي الراكب وصورة الايطاء مطلقا على ما مر آنفا قوله وهي حكم المباشرة
اي الكفارة لا يكون الا بالمباشرة قوله اي يجب نصف الدية في المرفيه

مخالفة



مخالفة لما سبق فان العاقلة لا تتحمل العمد على ما مر ومسئلة قطع امرأة يد رجل
عمدا على ما هو المشهور والثابت بالحديث المأثور قوله على فطار سير الجملة الفعلية
صفة لما قبلها قوله فيما يصلح آلة اي فيما يصلح الكون آلة للكون قوله
ولادابة منعلة الانقلات بالفاء الخلاص قوله جرح البهاء وجبار الجبار بضم الجيم
وتخفيف الباء الموحدة قوله وفلح الثور وعقر الكلب العقر والفلح كلاهما بالفتح
الحرف الاول وسكون الثاني قوله وضح في فقاء عين شاة القصاص الفقاء
بكسر القاف ممدودا وزنة القطع فكان مقتضى الرسم ان يكتب بالالف مثل ضياء
قوله فلا يجب فيها القصاص الا بحسب الظاهر اراد بالقصاص ما يشمل
القصاص الحاصل بالمراضاة فقاء العين وغيره قوله بفوات احدهما وفي بعض
النسخ بفوات احدهما والكل وجهة وكان القياس في عين بقر الجزار وعين
الجزور بفتح القصاص كما في الشاة الا انه تركه بناء على ما روي عن
علي رضه من انه قضى في عين البقرة واليدنة بالربع وان نقصا قد ينتفع بهما
بالحمل عليهما فلم يكونا في معنى الشاة **باب جناية الوقيق** قوله
وبيع الحكم اي حكم ما دون النفس سواء كان عمدا او خطأ لكون العمد فيما دون
النفس لا يوجب القصاص في العبد بل يوجب المال وان كان المجني عليه عبدا ايضا
قوله حالا اي كما ثبت الحال بمر التوقف الخ فتبرة به وان كان المتبادر ذكر الكون اصلا
ليلا يتوهم ان اداء العوض يكون بالاجل كما في العواقل قوله وهو التوقف اي
التوقف الفعلي الحقيقي وجوب الدفع وتوجه ذمة المولى قبل التوقف قوله
فلا شيء له اي لا قبل اعتاق المولى ولا بعده قوله وانما يستحق الاداء على العاقلة
اي ان كان له عاقلة فيما وان لا فالعبد المجني والعاقلة له الا ان يكون عاقلة
مولاه عاقلة له كما يجيء ان شاء الله تعالى في آخر كتاب العواقل ما يتعلق به

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)