وهو القاء الملح ونحوه فينبغي ان لا يأخذه ويمكن ان يتكلف ويقال كانه تخلل بنفسه او
في طبيعة ان يتخلل بنفسه والملح امر مكاثر لا يستتبع بخلاف تخلل هذا ما فيل وفيه ان
مثل هذا الاعتراض يرد على التخليل بالنقل الى الظل الى الشمس ايضا ان للماكر
يأخذ فيه بلا شيء الآن يقال ايضا طبيعة الخمر ان تتخلل فكانها تخللت من غير صنع
ثم انهم قالوا الخل والخمر جنسان مختلفان وخلط الجنسين المختلفين مستهلكا
لكن في التقدير كانه خلط الخمر بالخل نظرا الى المآل وايضا قالوا اذا تخللت بالقاء
شيء فيها فان تخللت من ساعته يصير ملكا للذي القى لانه صار تبعا لملكه فاضيف
تخللها الى ذلك وان تخللت بعد زمان تضاف تخللها الى طبعها حملا بالتدليس
فصار كانه خلط الخل بالخل في التقدير وقال صاحب الهداية وبعض المشايخ
اخروا جواب الكتاب على اطلاقه ان للماكر ان يأخذ الخل في الوجوه كلها بغير شيء
لان الملقى فيه يصير مستهلكا في الخمر فلم يبق متقوما وقد كثرت فيه اقوال المشايخ
وقد سنا بيانها في كفاية المنتهى قوله كالقرض والغصب هكذا في النسخ المتداولة
والذي الصحيح ان القرظ بالظاء المعجمة وبفتح القاف والراء المهملة ورق السلم
يدبغ به والغضى بفتح الغين وسكون الضاد والصاد المهملة ثم يدبغ به يقال له
بالفارسية مازو قوله ورد بمازاد الدبغ الدبغ كالنصر مصدر قوله لانه لم يتلف
مال الغير لو قال لم تتلف مالا متقوما كان اظهر فان قلت بهذا المعنى يتحقق
في جلود دبغ بالاقيمة له قلت اذا تقوم بالدبغ يعتبر في ملكه فعند اتلافه تتلف
مالا متقوما بما فيضمن قوله ضمن بكسر الميم وسكون الضاد المعجمة
وفتح الراء المعجمة والفاء بالفارسية رود بها كه بزنند والمراد هنا آلة الضرب
مطلقا قوله والقضيب الخشب المعروف المتخذ بالنون والباء المهملة والتاء المثناة بالفارسي
تر اشيدن اي تقطع الخشب الذي يصلح للاشتمال في غير الضرب قوله بارانه بسكون والنصف
بفتح السين المهملة والكاف في الاول وبضم الميم وفتح الصاد المهملة وتشديد الياء والنون

قدره

قدره تفسير له قوله متقوما اي على التقديرين اعني انه ان تخلل بنفسه او بفعل
كدمائنا واموالهم كما مر انا قوله وباح ضربه بالفرس هو بعض الفعل المهملة
وسكون الواو والمهملة بالفارسي مهمار بواي ذن كردن قوله كالكبش المطوح
المطلح بالطاء والحاء المهملتين بالفارسي سربريدن قوله غير صالحة للذبح الامور
اي الافعال المنهية حال من الضمير المجرور كتاب الاكراه قوله
فان فيه جعل قسم شيء قسيما له وتمامه وقد مر باب القسم الاول الرضا فقط والقسم
الثاني الرضا مع الاختيار فتقدير كلام صاحب الوقاية هو فعل يوقعه بغير
فيفوت به رضاه فقط او رضاه مع اختياره فلا غبار على كلام صاحب المتن
كما لا قصور في تحقيق الشارح قوله او لحق الشرع اشارة الى ان قيد امتناع الفاسق
من شرب الخمر لاحق الشرع بل لعلة اخرى لان وجد الاكراه قوله بيع فوضى وخطر
ورخصة القرض كاكل الميتة فانه لو صبر على القتل ولم ياكل اثم والخطر القتل
سلم فانه لو صبر على قتل نفسه يثاب ولو فعل ما اكره عليه من قتل مسلم
يأثم قوله وهو في حالة الضرورة مبقاة حي من الابقاء قوله والاضطرار اي
الاضطرار المفهوم من قوله بقدر ما اضطر ترتب اليه قوله ولا يرخص بالاقل
يعني الاكراه الملجئ قوله ولكنه لا يحد استحسانا قال في الوقاية ولو زنى يحد
الا اذا اكرهه سلطان قال الشارح في شرحها هذا الاستثناء انما هو لتحقق
الاكراه من غير السلطان فان عند ابي حنيفة لا اكراه لا يتحقق من غير السلطان
فانه لا يكون مع الاكراه فيحد فاذا اكرهه السلطان فزنى لا يحد لوجود
وعند هما الاكراه يتحقق من السلطان وغيره فلا يحد انتهى هذا الذي ذكره
الاكراه بالالجاء واما في الاكراه بغيره فانه يحد عندهما يحيى واعترض على
ما قال شارح الوقاية بان هذه المسئلة متفق عليها في جميع الروايات
واختصاص الاكراه بالسلطان في رواية عن ابي حنيفة ثم فلا يناسب حمل عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)