

عليه عند القراء على لفظها اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم وروي حفص اعوذ بالله السميع العليم
 من الشيطان الرجيم والمشهور الاول **باب**
البسملة قرأ حفص بالبسملة في اول السور
 الابراهيمية وباب آية ابتدء اجاز له البسملة
 وعدمها وبعد مها ياخذ **شبيهه** لا يجوز للفتا
 ان يصل اخر السورة بالبسملة ويقف عليها
 لان البسملة للمسايقه **باب ها الكتابه**
 قرأ حفص باسباع كسرة الهاء في قوله تعالى
 يوده اليك في العرين وروته منها فيها ايضا وفي
 الشورى وبوله ما تولي ونصله جهنم في النساء
 وقرأ ويحيى الله وبيعه باسكان الفأف وكس
 الها ولم يشبهها واسبع الهاء ايضا من فيه هانا
 قوله تعالى بالاشباع وصلوا والمراد بالاشباع
 ان يلحق باي اللفظ وقرأ ارجه بها ساكنة بعد الجيم
 وسكن فالتع الهيم كالدور وقرأ برصه لكم بالزعر
 بعنم الها ولم يشبه ضمها واما الدور فقلت في
 في مرضه وجهها احدها ساكن الهاء والثاني الضم
 ويلحق الضمة وفي اللفظ **باب المد والقصر للمدد**

اعيان

اعيان همز وسكون فان كان الالف همزا
 فقد يكون متصلا فلا يجوز قصره نحوها ام
 اقرا واكتابه واولئك والملايكة وان سا
 وقد يكون منفصلا فيجوز فيه المد والقصر
 نحو يا ايها وما انزل وفي انفسكم وقالوا لانا
 وامرنا الي الله وضابط المتصل ان تكون الهمزة
 في كلمة حرف المد لا تنفصل عنها بحال سواء
 توسطت او تطرفت فضايط المنفصل ان
 تكون الهمزة في اول كلمة وحرف المد في اخر كلمة
 قبلها وان كانت الالف ساكنة فقد يكون لانها
 نحو ولا الضالين وداية والله اذن لكم وجمع
 فواتح السورة التي فيها ساكنة نحو كاسر
 صاد ميم فاما فلا بد من اشباع المد وقد يكون
 غير لازم نحو نستعين وشي وحيث و
 ان يلزم سكونه في الوقف فقط هذا اذا المد
 يلزم برد الزوم كما سيأتي في باب الوقف
 والمراد بغير اللام ان شاء الله تعالى ولعمرة
 مختلفا في هذا الباب **شبيهه** القصر لبعض
 في المنفصل قرأناه وروينا عن مسنا بخلافه

الله

قفا

