

مضمومة ومفتوحة نحو السفها الاونشا امينا
 وتشا انت ولينا السابع مكسورة ومفتوحة
 نحو هولاء اضلونا والسما، وايتنا وهو لاء
 التامن مضمومة ومكسورة نحو نشا الي مل ط
 مستقيم والشهد اذا ماشا انك لانك الحليم
 وقرأة الدورتي في جميع ذلك معروفة وقد بينت
 ذلك اسم بيان في الهداية **باب الاظهار والادغام**
وذكر ال اذا اختلفا في ذال اذا وقع بعد هاء
 ستة احرف وفي السا نحو اذبرا واذرتي لهم
 الشيطان والصاد وهو موضع واحد واذا مرفنا
 اليك والذال نحو اذ دخلوا والسين وهو اذ هه
 سمعته بال نور معا والجيم اذ جاءكم فقرأ حفص
 باظهار اذ عند الستة الاحرف وادغمها الدورتي
ذكر ال قد واظهر ايضا حفص ذال قد عند
 ثمانية احرف وهي السين نحو قد سمع الله ولقد
 ذرانا وليس غيره والصاد نحو قد ضلوا والظا
 لمقد ظلمكم بسؤال والزوا ولقد ربنا وليس غيره
 والجيم قد جاءكم والصاد ولقد مررنا والسين قد
 سقها الا غير وادغم الدورتي الثمانية **ذكر**

التانيث اظهرها حفص عند ستة
 احرف السين نحو مننت سنة وانشا وكذبت
 نشود والصاد لهدمت صوامع وحميت صد
 وليس في القران غيرها وادغمها الدورتي ذكر
 لام هل اذ عنهما الدورتي في موضعين هل تري عين
 فطور وهل تري لهم من باقية واظهرها هه
 حفص باحرف قرأت مخارجها اظهر حفص الباء
 عند الفا في خمسة مواضع او تغليب فسوف
 بالنسا واي الرعد وان تعجب تعجب وفي سها
 اذهب فمن تبعك قال اذهب فان لك في
 بطه ومن لم يتب فانيك بالجرات وكذا اظهر
 اورثتموها بالاعراف والزخرف وعند في الحجة
 في المؤمن والدخان وفنبدتها في طه وكذا
 لبنت وليبنتم حيث وقع ومن رد ثواب الد
 ومن رد ثواب الاخرم بال عمران والسا لذل
 من كه بعض عند ذال ه ذكر والراعند اللام ايضا
 نحو يغفر لكم واغفر لي واظهر ايضا الذال من اتخذ
 ولا اتخذت واخذت واخذتكم واخذتم دفاة
 اتخذتم وادغم الدورتي الباء كلمة واقفا علي

رهم
 الحياة
 مودي
 نيا
 ت