

الخامس فجعل لعنة الله في ال عمران وان لعنة الله
عليه عليه في النور السادسه معصية معصية
الرسول صلوات الله عليه وآله وسلم في الجاهلية السابعة كلمة ربك الحسين
بالاعراف الثامنة بعيت الله خيركم التاسعة
قرة عين لي العاشرة قطرت الله في الروم الحادية
عشر شجرة الزقوم بالدخان الثانية عشر جنة
نعيم في الواقعة الثالثة عشر بنت عمران
بالتحريم فوق علي هذه جميعا حفص بالشاه
وفاقا للرسم ووقف الدورج بالها ويلتحق
بذلك قوله تعالي حقت عليهم كلمت ربك
ما اختلف القرافي جمعه وتوحيده فمن قرأ بالجمع
وقف بالتمام مطلقا ومن قرأ بالافراد جزا
علي القاعدة المتقدمه وسأتيك عن ذلك
في ما ظانه واما ما كتب في المصحف العثماني
بالها فانفق الكل على الوقف عليه بالها كالرسم
وهذا باب واسع لا اطعم الان في حرمه وفدائيت
منه علي نفائس في افراد الون والدورج لا غنا
لك عنهما فراجعها واختلفا ايضا في وكارت
حيث وقع فوق حفص بالنور والدورج واختلفا

وقال هو لا

في مال هو لاء العوم وما لهذا وما لهذا هذا الرسول
فقال اللذين كفروا فوق الدورج علي ما وبيتك باللام
ووقف حفص علي مالي وسيد هو لاء الذي وقد كان
بعض من لا يعول غلبه ولا معرفة لديه انكر الوقف
علي مال فخالف الاجتماع وعدل عن الاتباع الي
الامداع فبادر في الحل تشبهته وتلا في هفوت
وكشفت له عن وجه ذلك ومحنة نغلا وعقلا وقد
يلغ ذلك الغرا اكارا عن اكار قولاه ونغلا وجعلت
ذلك في عشرة اسئلة واجبت عنهما مما احتس
وسميت ذلك الاختصار منتهي الامالي في توجيه
الوقف على مال واختلفا في ويكائه وويكائه
في القصص فوق حفص علي امر الكلمة وفاقا للز
ووقف الدورج علي ويك على الكاف واختلفا ايضا
في بايها في ثلاثة مواضع في النور والزخرف والرحمن
اية الومسوت الساحر واية التلاق فوق عليهما
الدورج بالها وحذفها حفص فوافق **تتبيه** ليس
المراد ان يقف القارئ علي هذه المواضع واما المراد
ان يهتف كيف يقف اذا انقطع نفسه او حالة القرين
للطالب واما الوقف علي ذلك فغير صحيح والله سبحانه

تعا

سم

Copyright © King Saud University