

لكسرة الاعراب وهذا هو القسم الخامس وهو ان  
يكون الاعراب فيه بنام الحركات التقديرية واما  
الثاني وهو الذي لا يظهر الاعراب في لفظه للاستغناء  
في الاسماء الناقصة وفي اسماء في اخرها وما قبلها  
كسرة كالتقاضى فان الاعراب لا يظهر في لفظه وحالتي  
الرفع والجر وحالة النصب لانه اخف يقال جاني  
القاضي اصله قاضي بفتح الياء استغنت الضمة عن الياء  
فحذفت ورايت القاضي وهذا على الاصل ومررت  
بالتقاضى اصله بالتقاضى بكسر الياء استغنت الكسرة  
عن الياء فحذفت وهذا هو القسم السادس وهو ان  
يكون الاعراب فيه ببعض الحركات التقديرية **قوله**

سواء كان منصرفا كعصا وغير منصرف كسعدى  
لا مرنة يقال هذه عصا ورايت عصا ومررت  
بعصا وجاءتني سعدى ورايت سعدى ومررت  
صح سعدى وانما لا يظهر الاعراب فيه لان في  
اخيرة الفا والالف لا يقبل الحركات واما في كل اسم

مضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي يقال جاني غلامي  
ورايت غلامي ومررت بغلامي **قوله** مطبقا الى  
حالة الرفع والنصب والجر وانما لا يظهر الاعراب  
في لفظه لوجوب كسرة اخره لجانسة الياء فان  
اعراب لزم خרת الحرف الواحد في حالة واحدة لجر  
كثرتي مختلفتي وهو محال وكسرة البناء مفارقة

لكسرة

Copyright © King Saud University