

من نكسك الشئ انكسه نكسا او قلبته على راسه فا
 نكسكس وغواب جمع غائب وهو ضد الحاضر وكل
 واحد من ناكس وغائب صفة وليس بمعنى فاعله فلم
 جاء جمع على فاعله في قوله الفرزدق وقوله عتبة بن الحارث
 فاجاب بقوله فلضرورة الشعر **قوله** خضع جمع خضوع
 او خاضع والمضوع التواضع فقوى قوله الشاعر
 الفرزدق ان يقال واذا الرجال راوا يزيدا يترهم خضع
 الرقاب نواكس الابصار الكراما وتفظيما ليزيد **قوله**
 عتبة بن الحارث احامى والحامات الدفيع والحما فظفة
 ويتعدى بعلى او عنى والذم هو الحث والترغيب على الفاعل
 قال الجوهري في الصحاح وقولهم فلان حامى الزمارى

اذا

اذا ذم وغضب حمى وعن في قوله عن ذمار بنى سليم
 مثل عن في قوله ينكسون عن الكا وشرب **قوله** عن ذمار بنى
 سليم يحتمل ان يكون من اضافة المصدر الى الفاعل
 معناه احامى او ادفع عن ذمار بنى سليم او عن
 حثهم اباى على القتال اعداءهم عنهم ويحتمل ان يكون
 من اضافة المصدر الى المفعول فمعناه ادفع عن حث
 اعداء بنى سليم اياهم على القتال اعداءهم عنهم **قوله**
 وصيغهم مثل في غوابكم قليل او ومثلي في غوابكم قليل
 وليس مثلي في حاضرهم ويحتمل ان يكون معناه احامى
 او ادفع عن متخلفى بنى اسرا سليم قال الجوهري
 في الصحاح الامار ماوراء الرجل مما يحق عليه ان