بالفارسية اسفهر وتواحدتها قطاة والضمؤ مدة ما بين
الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد اى طار
دن العطاة من فوق الفرخ وهو ولد الطائر او من فوق البيض
بعدما تم ضمؤها اى دينها قوله وعن اى وعن للمجاوزة نحو
رميت السهم عن القوس لانه جعل السهم متجاوزا عنها و
قد تكون اسما بدخول من عليها وح يناول بمعنى الجانب
كقولك جلست من عن يمينه اى عن شماله اى من جانب يمينه
وكقول الشاعر ولقد ارانى للرماح دريئة من عن يمينى مرة
وامامى اى من جانب يمينى وارانى فعل مضارع للمتكلم من
الرؤية لا من الاراءة والدريئة الحلقة التى يلعب بها بالرماح
قوله والكاف اى والكاف للتشبيه فى اكثر الامر نحو زيد كالاسد

وقد تكون

وقد تكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء والمعنى
ليس مثله شيء والذى يدل على زيادتها انها لو لم تكن زائدة
يكون تقديره ليس مثل مثله شيء فيلزم نفيه تعالى لانه
نفى مثل مثله لان المماثلة من الطرفين وقد تكون اسما
كما فى قول الشاعر بيض رقاق كنعاج جم يضحكن عن كالبرد
المنهم اى هن بيض والرقاق جمع رقة بالكسر وهى اللينة
والنعاج جمع النعجة وهى من البقر الوحشية والجم جمع جماء
الغنم وهى التى لا قرن لها او من الجماء بالمد الغفير وهى جماعة
النساء اى مجتمعة قوله يضحكن عن كالبرد المنهم يعنى اسنا
نهن اى يضحكن عن سن مثل البرد الذائب والذى يدل
على اسمية الكاف ههنا دخول عن عليها قوله ومذ ومنذ

Copyright © King Saud University