

ارى سالو فيمن من الوحش لا يخوفها الذعر اذ الخوف في
 فغولة البيهقي مفعول اول لقوله اري وقوله لا يروها
 الذعر في محل نصب على اذ مفعول ثان لقوله اري وقال
 اخر الايا اصحاحي قبيل غارة سنجال وقبيل منايا غاديا
 واوجال وفي بعض الروايات واوجال الصبوح الشرب با
 لغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحة اصحة صبحة بالفتح
 صبحا وسنجال موضع ومنايا جمع منية وهي الموت لانها
 مقدرة من منى له اذ قدر له وغاديات اذ اتيات في الغداة
 جمع غادية وهي سحابة تنشاء صباحا واوجال جمع وجل وهو
 الخوف والاجال جمع اجل وهو مدة الشيء قوله الا للتنبيه وبا
 من حروف النداء والمنادى مخذوف تقديره الا يا خليلي

اصحاحي

اصحاحي اذ اسبقني في الخبر صبوحا قبل وقوع غارة سنجال
 وقبيل وقوع منايا موصوفة بغاديات اذ ان اشبات في
 الغداة وقبيل وقوع اوجال او اوجال قوله حروف النداء
 او من اصناف الحرف حروف النداء وهي خمسة يا وايا و
 هيا واى والمهمزة قال ابن الحاجب رحمه الله في الحافية يا
 اعلم يعني يا اسم هذه الحروف لانها تستعمل في المنادى القريب
 والبعيد والمتوسط وايا وهيا للبعيد واى والمهمزة
 للقريب وقال المنصه موافقا لصاحب المفصل رحمه الله
 نيا وايا وهيا للبعيد او لمن هو بمنزلة او لمن هو بمنزلة
 البعيد من ناعم اوساه اذ غافل والسهو الغفلة وقوله
 من ناعم اوساه بيان لمن هو بمنزلة قوله واذا فردى برأى