

والومهنه عطفي عليه وقوله شيب مبتدأ وقد علاك  
خبره تقديره شيب عظيم قد علاك وقوله وقد كبرت  
عطفي على قوله علاك والهاء في الوهمه وانها هاء السكته  
وتحواه ان الشاعر يقول عند النساء العواذل في وقت  
الصباح يلتمني على التعشق والومهنه على منع التعشق  
ويعلق عند اللوم على التعشق شيب عظيم قد علاك وقد  
حان حين تراء التعشق وقد كبرت ولست فقلت انك  
اي نعم قد علاك شيب وقد كبرت قوله اي واي للانبأ  
بعد الاستفهام ويلزمه القسم اي واي للانبأ بعد  
الاستفهام ولا يستعمل الامع القسم اذا قال المستنبر اي  
المستنهم على كان كذا تقول اي والاداء اي والاداء كان كذا

قوله ههنا

قوله حروف الاستثناء او من اصناف الحروف الاستثنائية  
وهي الاو خلا وعدا وحاشا فالاحرف بلا خلاف بيني النحويين  
وقد ينصب المستثنى بعده او بعد الا وقد يرفع المستثنى  
بعده او بعد كما مر في بحث المستثنى واما خلا وعدا فاذا  
لاكثر الاكثر النحويين على انها مفعولان بمعنى جاورز وينصب  
المستثنى بعدها لانه مفعول به وفاعلها كضمير وقيل هما  
حرف جبر وهو ضعيف كما ذكر في بحث الحروف الجارزة واما حاشا  
فالاكثر اي فاكثر النحويين على انها اي على ان حاشا حاشا  
حرف جبر وبعضهم قال هو فعلى اي لفظ حاشا هو فعلى بمعنى  
جانب ينصب المستثنى بعده لانه مفعول به وفاعلها ضمير  
لغز ما حكى عن بعض العرب اللهم اغفر لي ولبي سمع دعائي

Copyright © King Fahd University