

وهي اللام الساكنة التي تدخل على الهمزة المنكورة فتعرفه
 فلهذه اللام وحدها حرف التعريف عند سيبويه اذ لو
 كانت الاق قبله مقصودة لم يخذف في الوصل كما لا يخذف
 حمزة ام وان واذا ولان التنوين يدل على التنكير وهو حرف
 واحد فوجب ان يكون دليل التعريف ايضا حرفا واحدا حلا
 للتقيضي على التقيضي وذهب الخليل الى ان حرف التعريف ال
 كهي وبلا لان حرف المعاني ليست من اوضاع حروف الوا
 ساكن فوجب ان يحل هذا على ما ثبت دون ما لم يثبت واما
 سقوط الاق على مذهب الخليل فللتخفيف لكثرة الاستعمال
 وليست للوصل بل هي حمزة القطع على ما ذهبه واما عند
 سيبويه فهو للمضارع **قوله** اما تعريف جنس وهي اللام الساكنة

ربي اكرمني ورب اهاصني نفي كلا اذ ليس الامر كذلك لانه
 تعالى قد يوسع في الدنيا رزق من لا يكومه من الكفار والنجار
 وقد يضيق فيه رزق من لا يهينه من الانبياء والصلحاء
 وقد يكون بمعنى حقا كما في قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى
 ان رآه استغنى وعلا هذه الوجه يكون ايضا حرفا كونه لتخفيف
 الجملة كما ان المكسورة فلم يخرج ذلك المعنى عن الحرفية وقال بعضهم
 كلا اذا كانت بمعنى حقا تكون اسما كذا بنيت لموافق لفظا
 كلا التي للردح **قوله** اللامات او من اصناف الحرف حروف
 اللامات وهي ثمانية انواع لام التعريف ولام القسم ولام
 الموطنة للقسم ولام جواب لو ولولا ولام الامر ولام الابتداء
 واللام الفارقة بيني ان المحففة والغافية ولام الحرف ولام التعريف

ع