

ان زيدا جالس في الزاوية ما قبل هذه اللام لا يعمل
 فيما بعدها **قوله** واللام الفارقة عطفي ايضا على قوله لام
 التعريف او اللامات لام التعريف واللام الفارقة بيني
 ان المكسورة المحففة وبيني ان النافية وهي لازمة لطبر
 ان المكسورة اذا حفت كما ذكر في جث للرواق المشبهة
 بالفعل **قوله** واللام للبر عطفي ايضا على قوله لام التعريف او
 اللامات لام التعريف واللام للبر نحو المال لزيد وجئتوا لتكروني
 او لا كراملا **قوله** تاء التانيث الساكنة او من اصناف
 للرف تاء التانيث الساكنة وهي التاء اللاحقة بالفعل
 الماضي نحو قد قامت الصلوة وقد ضربت يدهند **قوله** ودخولها
 او دخول هذه التاء على الفعل الماضي للايضاح او للا

علام

علام من اول الامر بان السند اليه وهو الفاعل مؤنث اما
 مؤنث غير حقيقي كما في المثال الاول او حقيقي كما في المثال
 الثاني وحقق السكون مثلا يلزم اربع حركات متواليات
 ويحرك بالكسر عند ملاقات الساكن نحو قد قامت الصلوة
 وبالفتح نحو ضربنا وكون حركتها عارضا لم ترد الالف السا
 فطنة في نحو رمتا فلا يقال رمانا الا في لغة روية **قوله** النون
 الموكدة او من اصناف للرف النون الموكدة وهي عارض بيني
 ثقيلة مفتوحة وخفيفة ساكنة والثقيلة ابلغ في التثا
 كيد من المحففة وهي تم ابتداء بتبيينها فقال لا يذكرونها
 او بنون الموكدة الا فعل مستقبل الذي فيه معنى الطلب
 احترازا عن الماضي والحال ومما ليس فيه معنى الطلب فان لا