

اخر ما ذكره وانما لم يجمع مسلمات اذ سميت امرؤ بهي
 عن الكسر مع انه غير منصرف لاح لان الكسر في ليست علامة
 للجر فقط لكونه مشتركاً فيها بين النسب والجر وعلامة النسب
 لا تحذف من غير المنصرف وجه تابع للنسب قوله والخامس
 اء والقسم الخامس للتونين من الاقسام الستة توني
الترنم والترنم في اللفظة تجميع الصوت فالجوهري في
 الصحاح ترنم اذا رجع صوته قوله ويهوا وتونين الترنم
 كل تونين جعل مكان حرف المد واللين في القوافي المطلقة
 هي القافية التي حرف الروي فيها متحرك بخلاف القافية
 المقيدة كما سنذكرها وانما سمى هذا التونين توني
 الترنم لكونه بدلا من حرفي الترنم وهو حرفي المد واللين

كما

كما في قول جرير افعلى اللوم عاذل والعنابا وقول ان اصبت
 لغدا صبا بالافلال ضد الاكثار واللوم الملامة وعاذلي
 اصله يا عاذلة اسم فاعل من العذل وهو اللوم فرضة بخوف
 ناء التانيث وجعل المحذوف في حكم الباقي وقوله والعنابا
 عطفي على قوله واللوم والصواب نقيض للخطأ واصاب اذا
 قال الصواب ونحوه افعلى اللوم يا عاذلة واقلى العنابا
 وقول والله لغدا صبا بان اصبت اذا ان قلت صوابا فما
 التونين الذي في قوله العنابا وفي قوله اصبا بالتونين الترنم
الترنم لانه جعل مكان حرفي المد الذي هو اللين في قوله
 العنابا واصبا في القافية المطلقة لان حرفي الروي وهو
 الياء فيهما متحرك قوله والسادس اء والقسم السادس