

قويه فانه يعقد عليه وتفسله وتعد عليه العمل بله مراتب  
وانت تفسله الي حزين يذهب وسه فانه يبيط ويثقي  
صفة تبييضه ناخذ اوقية رجب ثم ناخذ دقيق  
شعير ابرن شعير وحانبين لكنه يخلطوا مع بعضهم  
ثم ناخذ الجمل الكرض تدقها ولفصها وتجن به الريق  
ولكنه ويجعل فطير وطبعين وتخط الرج بينهم  
وينطبقوا على بعضهم وبقات في الفرن ليده كامله وفي  
الصباح تطبخها وتثقي بها الرج ثم ناخذ نصف اوقية  
اسيداج وكبهم مع بعضهم وتلغهم في بياض البيض كالحل  
وتفرغ في حرن وكفهم على النار الحزين يعقدوا في  
قطه ولده ثم ناخذ من ذلك درهم يضاف على درهم  
زهر مطر يطعم قرا خالفي  
صفة تبييضه ناخذ اوقية رجب ثم ناخذ من دقيق  
شعير جانب ومن لكنه جانب يجهوا بما عذبا ملح  
طعام ويجعل فطيرين ثم تخط الرج بين الفطيرتين  
وتطبقهم عليه وتخطهم في الفرن الي الصباح تطبخها  
وناخذ ما جا من الرج ثم تصف له نصف اوقية اسيداج  
ابيض وتجمهم على بعضي ثم تجعلهم في بيض الرجاج ثم ناخذ  
كوز فخار ملان ملح وتخطهم فيه وتشد وعله وتدمسه  
٢٤

قويه  
عذبة  
شعير  
X  
مصر

في نار دمس ليده كامله وفي الصباح تخرجه تجر الجمل خردقه  
وتوضع منه درهم على ابي شردهم زهر مطر تخرج بياض  
من الروباغي صفة تبييضه عجيبه وهو ان ناخذ  
رطل قلابي حقي يدور ويغم بصف رطل عبد حقي ثم  
ناخذ قدك مرهونه وتفرغ في قعرها سبعة اواق عقاب  
لدوري وتوضع الملقح فوقهم ثم ناخذ عة اواق مر  
وحمة اواق صبر وتكفهم حين وتلفطهم الملقح  
ثم ناخذ ثمانية اواق عنزروت تسكفهم وتخطهم فوق المر  
والصبر ثم من فوق ذلك احدى عشر اوقية ملح مشوي  
مسحوق ثم توضع فوق الملح تسعة اواق بياض البيض وتوضع  
وعلاها ويشف ويديمن كويمن ولبليدين في نار قويه  
ويبرد ويكسر ويخرج شربال من الروباغي لا يغير  
صفة تبييضه عن الشيخ احمد الكافي ناخذ جزر  
عقرب وجزر نشار وجزر زجاج اصغر  
تسكفهم مع بعضهم وتضعهم ثلاث حبات وطل من تفريح  
الزجاج الاخر ثم بعد الثلاثة كرات تقسم المعاد كرات  
اقسام ثم ناخذ قسم من المعاد تقطه مع سلة عبد ونصفه  
اول من ثم تصفيه بالمقن الثاني وتضعه ثاني من سلة  
تصفيه بالمقن الثالث وتضعه ثالث من فانه يصعد ويستقر  
العبد من احد ثم اعلى ناخذ رجاين يس من ثم حين وتكفهم  
بدرهم من العبد الاخر الثابت وتخطهم في كحل وتشد وعلها

قويه  
عذبة  
شعير  
X  
مصر

صبر  
تبييض