لهو الا ان صنعته زايد فاعمل تجيب الطريق فيما شهلا
وانوكل على الله مسبب الاسباب المصحح السادس
والهردمون قال افلاطون فان امتزجت
الارواح في العمل من اول وهله كانت اشد تغاريبها
وتشتاشكطو واسرع في العمل واقرب من المزاج فاعمل
هبه تنطق بحاجتك ان الذي قاله افلاطون فان
هذا العمل سهل جدا بالاضافه الى ما تقدم وان كان
القول في ذلك افضل ما قال ان المعني فيه هو ان
تدبر الارواح بالتبييض او بالحل والعقد او ما كان
من اول الامر في موضع واحد ولا تعمل العمل كل
واحد منها على حدته فانه يكون كما قال واته دمري
من العلوم الاوايل في العقل ان يتخذ الانسان
الى مطلوبه طريقين فيسلك ان كان عاقلا
اقربها وان كان جاهلا ابعدها فان الامر يجري على
ما قاله افلاطون في ذلك وطريقته هذا العمل ان
ناخذ الزيبق فتسحقه بمثله من الكبريت وبمثله
من الزرنيخ او بمثل نصفه كل واحد منهما من واحد
ربعه والاخر

ربعه والاخر مثل نصفه او مثله من احدها ومن
الاخر مثل ربعه او من كل واحد منها مثل ربعه او كيف
احببت فيما يجب ان يكون الباب مركبا عليه وما انت
محتاج في العمل اليه حتى يغيب بعضها في بعض وكيلن
تسحقها بماء الملح والزاج فقصه وقليل من الخل وكيلن
الملح مقلوا فانه اجود في العمل وان احببت فاذيب
الكبريت والزرنيخ في اناء واحد فاذا ذابا فاحمل عليهم الزيبق
حتى يمتزج بعضهم ببعض جيدا فتصير ترابا كالعلم فاذا
امتزجت كيف كان اجعله في لوزا وقدح صغيره واشوقه
من راسها واسفلها حتى يذوب ويمتزج بعضها ببعض
في اي الاعمال كانت فاذا امتزجت فاسحق كل
رطل من الثلاثة ارطال الممتزجه برطل نوشادر
ورطل زاج ورطل ملح ورش عليها خلا جيدا وادم السحق يوما
الى الليل ثم شويه ليله بنار لينه ثم عيد السحق عليها
جيدا يوما الى الليل ثم شويه ليله وتجيب العمل هكذا ثلاث مرات

Copyright © King Saud University