

صفحة الروح الثانية

خذ نصف رطل ماء حل ونصف رطل كبير شين ومثله اروع
ملح اجمع الكل وضع فيه نصف رطل حديد برار ونصف رطل
شعر واصبو عليهم حتى يملأوه قطرهم ينزل من ماء ابيض
رر القاطر على ماء الرقطر وقطرهم ثانيا فينزل ماء اصفر
مثل الروح ارمى الارض واحفظه على الماء وخذ نصف
رطل صغار بيش ملوقة جديدة ووسبته واوضع في
الشمس حتى ينشف وضع منه نصف رطل في هذا الماء
وقطر مثل اول منى الاله الثالثه ينزل ماء اصفر
كالياقوت
خذ الروح المشبه اكله واوضو من فيجال وبها من
هذا الماء وطيره عنده ثلاث مرات وفي الاله الثالثه
ارمها بمبرها في اخرجها ودورها تقوم عيار
١٦ اخبر من الشمشني

خذ الروح دورها وصل في اليبر ابحار الموضوع تحتها
بياض بيش شرخها وضو في رطل واغرس لا شفا
وهي اتمه وسافا في اوه وفضي على اواسع الموم
ايك بنا رقيه شمشني تم

صفحة اطلب شجر لها ورق تشبه ورق الصفصاف

وعيدانها صغر كالزعران فاذا عرفتها فخذ ماؤها
والتي منه مثقال علي الف مثقال من رطل اقله عسجول
خير من المديني صفحة اطلب شجر
في حشيشة زوسا الكلاب عند اركانها ويكبر عندها
فخذها عند اركانها ونخبها اود ثوبا فانه ينزل منها
ماء فاطبخ به المشتري بطلع ثمر وان طبخت به زحاج
طلع ششيا وقال الخليم ابي اخذت هذه الحشيشة ونكسنتها
عند اركانها تولى منها ماء احمر وما اسود كالقمر الك
فارفعه عندك مجيبي في انا تم خذ شجر شيا وج
واعبه واطفيه في حل عند حاله ثمانية طعفات فانه
تخلص اسحقه ناعما وخدمه اوقيه اوقيه لتخفف رطل بلخ
اندرلي او وبي اوقيه بعد اوقيه الي ان يتبب على منه
الرطل فاعله في مفرغ واعره بالمشيشه ثم بعد عن
يرصص كالرصاص المديني فخدمه اثني عشر رطل واخفه
بلخ اندرلي اوقيه بعد اوقيه الي ان يستعمل اطلاق ثانيا
اعره بالمشيشه كالاول وايدم طبعه الي ان يترجم كالاول
فالتي منه اوقيه على رطل عطارد بكم معقول واعره