

بحسب الاصلية كصير ويعد طولها لانها يدبر ثم يري العظم عليها
 بسبع حصيات وتباخر قليلا ويرعد على طولها لانها يحياها في بيئته
 ثم يري حرق العقدة بسبع كمالا ويحطها عن بيئته ويستطير
 العادي ولا يقف عندها يفعل هذا الرمي للبحار الثلاث في الترتيب
 والكيفية المذكورة في كل يوم من ايام التشريق بعد الزوال فلا
 يجزى قبله ولا يلا العبر بقا ورجعة والافضل ان يرمى قبل صلاة
 الظهر ويكون مستقبل القبلة في الكمال من ايام التشريق
 الثلاث على ما تقدم فانه راحة لله اي راحة لخصه انما كسبه كانه
 في اليوم الثالث من ايام التشريق اجزاء الرمي اذ ان ايام التشريق
 كلها وقت الرمي ويرتبه بيئته في رمي اليوم الاول بيئته الثاني
 مرتين واهم جزاها لفعالات من الصلوات فان حصر الرمي عنده
 ثلث ايام التشريق فعليه دم اول بيت بها اي بين فعلية دم لانه
 ترك نسكا واجبا ولا هبت على سقا ورجعة وتخط الامام ثانيا
 التشريق خطبة يعلم فيها هم التعميم وان حرق التشريع وقت
 العمل في يومه حرق قبله فرب ولا ان لم عليه وسقط عشرين
 اليوم الثالث ويرمي من حصاه والا حرق قبل الغروب والبيت
 والرمي من الهدية الرزاقا ليس المنذر وبيت عن عمارة قال ابن
 ادرية المساء اليوم الذي في اليوم في الغرضي بفتح النسي
 وادعوا طولها في العظم عليها ثم حرق العقدة ويحطها عن بيئته ويستطير
 العادي ولا يقف عندها يفعل هذا في كل يوم من ايام التشريق بعد
 الزوال مستقبل القبلة مرتين فان راحه كاله في الثالث اجزاء ويرتبه
 بيئته طارح عشرين ولم يبت بها فعليه دم من عمل في يومه حرق
 قبل الغروب والارض المبيدة والرمي من العتد

فان اراد الخروج من ملكه بعد حرقه اليها لم يخرج حتى يطوف
 الوداع اذا فرغ من جميع امورك لقول من عاك او الناك ان يكون
 آخر عهدهم بالبيت الا انه خفف من المارة الحاضر فسوق عليه
 وبسبب طواف الصدر فانه اقام بعد طواف الوداع او اخر
 بعده اعاده اذا غزم على الخروج وخرج من جميع اموره لكونه
 غيره بالبيت كما جرت العادة في توديع المسافر اهله واحوانه
 وان تكبر ان طواف الوداع عجايب جمع اليه بالاحرام ان لم
 يعد من ملكه ويحرم بعينه ان يعد من ملكه فيطوف ويسعى الميعة
 في الوداع فان سق ارجوع عدا من بعد من ماز دون حساب قصر
 او بعد عنها حسابا قصر فانه فعليه دم ولا يلزمه الرجوع اذ
 اولم جمع الوداع فعليه دم التزكيد نسكا واجبا وان اطوف
 الزيادة ونصه او القدم نظا فعند الخروج اجزى طواف
 الوداع لان الماعور ان يكون آخر عهده بالبيت وقد فعل
 فان نوى بطواف الوداع لم يجز عن طواف الزيادة ولا
 وداع على حائض ونفسا الا ان طهر قبل مفارقة البيت
 وينبغي الحائض والنفسا بعد الوداع في الملتزم وهو ربعة
 اذرع بين الركن الذي بهج الاسود والباب ويسوي به
 وجهه وضربه وذراعية وكفده مسوطان داعيا باورد
 ومنه اللهم هذا بشرك وانما عديت وبن عبدك وبان اشدك
 فاذا اراد الخروج من ملكه لم يخرج حتى يطوف الوداع فانه اقام
 او اخر بعده اعاده وان تركه عجايب جمع اليه فان سق فعليه
 دم وان اخر طواف الزيادة نظا فعند الخروج اجزى الوداع
 وينبغي الحائض بين الركن والباب داعيا باورد

فان اراد الخروج من ملكه بعد حرقه اليها لم يخرج حتى يطوف
 الوداع اذا فرغ من جميع امورك لقول من عاك او الناك ان يكون
 آخر عهدهم بالبيت الا انه خفف من المارة الحاضر فسوق عليه
 وبسبب طواف الصدر فانه اقام بعد طواف الوداع او اخر
 بعده اعاده اذا غزم على الخروج وخرج من جميع اموره لكونه
 غيره بالبيت كما جرت العادة في توديع المسافر اهله واحوانه
 وان تكبر ان طواف الوداع عجايب جمع اليه بالاحرام ان لم
 يعد من ملكه ويحرم بعينه ان يعد من ملكه فيطوف ويسعى الميعة
 في الوداع فان سق ارجوع عدا من بعد من ماز دون حساب قصر
 او بعد عنها حسابا قصر فانه فعليه دم ولا يلزمه الرجوع اذ
 اولم جمع الوداع فعليه دم التزكيد نسكا واجبا وان اطوف
 الزيادة ونصه او القدم نظا فعند الخروج اجزى طواف
 الوداع لان الماعور ان يكون آخر عهده بالبيت وقد فعل
 فان نوى بطواف الوداع لم يجز عن طواف الزيادة ولا
 وداع على حائض ونفسا الا ان طهر قبل مفارقة البيت
 وينبغي الحائض والنفسا بعد الوداع في الملتزم وهو ربعة
 اذرع بين الركن الذي بهج الاسود والباب ويسوي به
 وجهه وضربه وذراعية وكفده مسوطان داعيا باورد
 ومنه اللهم هذا بشرك وانما عديت وبن عبدك وبان اشدك
 فاذا اراد الخروج من ملكه لم يخرج حتى يطوف الوداع فانه اقام
 او اخر بعده اعاده وان تركه عجايب جمع اليه فان سق فعليه
 دم وان اخر طواف الزيادة نظا فعند الخروج اجزى الوداع
 وينبغي الحائض بين الركن والباب داعيا باورد

فان اراد الخروج من ملكه بعد حرقه اليها لم يخرج حتى يطوف
 الوداع اذا فرغ من جميع امورك لقول من عاك او الناك ان يكون
 آخر عهدهم بالبيت الا انه خفف من المارة الحاضر فسوق عليه
 وبسبب طواف الصدر فانه اقام بعد طواف الوداع او اخر
 بعده اعاده اذا غزم على الخروج وخرج من جميع اموره لكونه
 غيره بالبيت كما جرت العادة في توديع المسافر اهله واحوانه
 وان تكبر ان طواف الوداع عجايب جمع اليه بالاحرام ان لم
 يعد من ملكه ويحرم بعينه ان يعد من ملكه فيطوف ويسعى الميعة
 في الوداع فان سق ارجوع عدا من بعد من ماز دون حساب قصر
 او بعد عنها حسابا قصر فانه فعليه دم ولا يلزمه الرجوع اذ
 اولم جمع الوداع فعليه دم التزكيد نسكا واجبا وان اطوف
 الزيادة ونصه او القدم نظا فعند الخروج اجزى طواف
 الوداع لان الماعور ان يكون آخر عهده بالبيت وقد فعل
 فان نوى بطواف الوداع لم يجز عن طواف الزيادة ولا
 وداع على حائض ونفسا الا ان طهر قبل مفارقة البيت
 وينبغي الحائض والنفسا بعد الوداع في الملتزم وهو ربعة
 اذرع بين الركن الذي بهج الاسود والباب ويسوي به
 وجهه وضربه وذراعية وكفده مسوطان داعيا باورد
 ومنه اللهم هذا بشرك وانما عديت وبن عبدك وبان اشدك
 فاذا اراد الخروج من ملكه لم يخرج حتى يطوف الوداع فانه اقام
 او اخر بعده اعاده وان تركه عجايب جمع اليه فان سق فعليه
 دم وان اخر طواف الزيادة نظا فعند الخروج اجزى الوداع
 وينبغي الحائض بين الركن والباب داعيا باورد