

وطبها **دونه القرمز** فاذا وان اذعي بقا المذة اوانه وطبها وهي
 لب صدق مع شينه وانه كانت بكرة او اذعت البقرة
 وشبهه بل المذة عدل صلاقت وان تزن وطبها اضرا لجا بلا
 مابن والاخر فكلوا ككتاب طبها

العين الطيبان

دونه القرمز فاذا وان اذعي بقا المذة اوانه وطبها وهي
 لب صدق مع شينه وانه كانت بكرة او اذعت البقرة
 وشبهه بل المذة عدل صلاقت وان تزن وطبها اضرا لجا بلا
 مابن والاخر فكلوا ككتاب طبها

حشون الظهور وجص به من بين سائر الاعضاء لانه موضع
 الروب ولذا الكحل من الروب نظرا والمرارة من سببها اغشيت
 وهو **حجم** لقوله بك وانهم يقولون منكر من القوم وروى
 شبه زوجته او شبه بعضها اي بعض زوجة بعض من حجم
 عليه او بكل من حجم عليه **الذئبية** كما حدوخته او ضاع
 عنه او ضاع هرق كما ترون حجم عليه الما حدوخته زوجة
 وعنه من نظرها لانه لبعض كان يقول ان على نظرها في وخته
 او انت على كطين عني او عمو خلا نفضل كدها او حياها
 بقوله متعلق بنية لها ان لزوجته انت او ظرك او يدرك
 على او معي او معي نظرك في او كذا ختة او وجه صاين وجموع
 او انت على حصة من عطا هرق وكوني طلاقا او عنت او قال
 انت على كنية والدم والخنزير من عطاها جوب من وكذا لوقال
 انت على نظرها لانه الاجيبه او نظرها في الواحي او زهره وان قال
 انت على اذعي في كاي او مالني واطلق نظرها وانه نوكي في الكرمه
 وشبهها من وقيل كاي وان ما لانت في وكاي فليس نظرها ل
 مع شينه او شينه فان قال شعرك او سمعك نحو نظرك في ليس
 نظرها وان قاله لرجل ان قالت له نظرها ليس به عطاها لانه
 وهو **حجم** من شبه زوجته او بعضها بعض او بكل من حجم عليه الذئبية
 نسب او ضاع من نظرها ونظن او عمو اخر الا ان بعض يقول
 بها انت على او معي او معي نظرك في ولي ختة او وجه صاين
 وقوم او انت على حرام كاليسته والدم هو عطاها وان قاله
 لزوجها