وعلي وابن عمر ولم يعرف لهم مخالف من الصحابة رضي الله عنهم ولان قلع عين الاعور يتضمن اذهاب البصر كله لانه يحصل لعين الاعور ما يحصل بالعينين وان قلع صحيح عيني اعور اقيد بشرطه وعليه معه نصف الدية وان قلع الاعور عين الصحيح المماثلة لعينه الصحيحة عمدا فعليه دية كاملة ولا قصاص روي عن عمر وعثمان ولا يعرف لهما مخالف من الصحابة ولان القصاص يفضي الى استيفاء جميع البصر من الاعور وهو انما اذهب بصر عين واحدة وان كان قلعها خطا فنصف الدية ويجب في قطع يد الاقطع او رجله ولو عمدا نصف الدية كغيره اي كغير الاقطع كبقية الاعضاء ولو قطع يد صحيح اقيد بشرطه

باب الشجاج وكسر العظام

الشج القطع ومنه شججت المفازة اي قطعتها والشجة الجرح في الراس والوجه خاصة سميت بذلك لانها تقطع الجلد فان كان في غيرهما فجراح لا شجة وهي اي الشجة باعتبار تسميتها المنقولة عن العرب عشر مرتبة اولها الحارصة بالحاء والصاد المهملتين التي تحرص الجلد اي تشقه قليلا ولا تدميه اي لا يسيل منه دم والحرص الشق ومنه حرص القصار الثوب اذا شقه قليلا وتسمى ايضا القاشرة و

وان قلع الاعور عين الصحيح المماثلة لعينه الصحيحة عمدا فعليه دية كاملة ولا قصاص وفي قطع يد الاقطع نصف الدية كغيره باب الشجاج وكسر العظام والشجة الجرح في الراس والوجه خاصة وهي عشر الحارصة التي تحرص الجلد اي تشقه قليلا ولا تدميه

والقاشرة ثم يليها البازلة وهي الدامية الدامعة بالعين المهملة لقلة سيلان الدم منها تشبيها بخروج الدمع من العين وهي التي يسيل منها الدم ثم يليها الباضعة وهي التي تبضع اللحم اي تشقه بعد الجلد ومنه سمي البضع ثم يليها المتلاحمة وهي الغائصة في اللحم ولذلك اشتقت منه ثم يليها السمحاق وهي ما بينها وبين العظم قشرة رقيقة تسمى السمحاق سميت الجراحة الواصلة اليها بها لا ان هذه الجراحة تاخذ في اللحم كله حتى تصل الى هذه القشرة فهذه الخمس لا مقدر فيها بل فيها حكومة لانه لا توقيف فيها في الشرع فكانت كجراحات بقية البدن وفي الموضحة وهي ما توضح اللحم هكذا في خطه والصواب العظم وتبرزه عطف تفسير على توضحه ولو ابرزته بقدر ابرة لمن ينظره خمسة ابعرة لحديث عمرو بن حزم وفي الموضحة خمس من الابل فان عمت الراس او نزلت الى الوجه فموضحتان ثم يليها الهاشمة وهي التي توضح العظم وتهشمه اي تكسره وفيها عشرة ابعرة روي عن زيد بن ثابت ولم يعرف له مخالف في عصره من الصحابة ثم يليها المنقلة وهي ما توضح العظم وتهشمه وتنقل عظامها وفيها خمس عشرة من الابل لحديث عمرو بن حزم وفي كل واحدة من المامومة وهي التي تصل الى جلدة الدماغ وتسمى الآمة وام الدماغ والدامغة بالغين المعجمة التي تخرق الجلدة ثلث الدية لحديث عمرو بن حزم في المامومة

ثم البازلة الدامية الدامعة وهي التي يسيل منها الدم ثم الباضعة وهي التي تبضع اللحم ثم المتلاحمة وهي الغائصة في اللحم ثم السمحاق وهي ما بينها وبين العظم قشرة رقيقة فهذه الخمس لا مقدر فيها بل حكومة وفي الموضحة وهي ما توضح اللحم وتبرزه خمسة ابعرة ثم الهاشمة وهي التي توضح العظم وتهشمه وفيها عشرة ابعرة ثم المنقلة وهي ما توضح وتهشم وتنقل عظامها وفيها خمس عشرة من الابل وفي كل واحدة من المامومة والدامغة ثلث الدية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)