فانه نافع ان شاء الله تعالى الباب السابع في الالتصاق
وعلاجه اما الالتصاق فانه ثلاثة انواع اما التصاق
بياض العين واما بسوادها واما التصاق الجفنين
احدهما بالاخر ويعرض ذلك من شيئين احدهما من
قرحة تعرض في الجفن ويطول انطباق الجفن عليها
والاخر من بعد علاج الظفرة والسيل اذ لم تدبر
العين بالتدبير الذي يجب وهذه العلة تمنع العين
من سهولة الحركة العلاج ينبغي ان تدخل تحت
الجفن بالميل في موضع منه ويرفع الجفن به او يمد
بسناره او بسنارتين ثم يسلخ التصاق بالمهت
كما يعمل بالظفرة حتى تتبين الاشيا الملتصقة
فان لم يطاوعك بالمهت فاسلخه بالعادين فيجب
ان تتوقى جهدك لئلا تخرق الغشا القرني فيحدث
من ذلك نتوى العين ثم يقطر في العين اللموت
والملح وتضع بين الشق قطنا مبولا بدهن ورد
وصفرة بيض وتشد على العين ايضا صفرة البيض
مع دهن ورد فاذا كان في اليوم الثاني قطرت في العين
ماء الكمون والملح وضع بين الشق قطن مبلول
ويعيد الفتيلة على الرسم وصفرة البيض فاذا كان

اليوم

اليوم الثالث استعملت بعض الاشياق الداملة
بحسب ما تشاهد من المرض فاذا كان الالتصاق
في الجفنين الواحد بالاخر فيجب ان امكن ان تدخل الميل
تحت الجفن والا تشق من الماق الاصغر قليلا بعقدار
ما يدخل منه الميل ثم ترفع الجفن الى فوق الميل وشقه
بالعادين فان اخترت ان تدخل بدل الميل المنجل المعمول
لمثل هذا مثل منجل النواصير وتشق به فافعل واغسله
بماء الكمون والملح وتضع بين الجفنين قطنا مبلولا
بدهن ورد وتوبال النحاس او مرهم الاسفيداج واحذر
ان يعاود الالتصاق بان تقوى القطن وتكحله دائما
بالتوبال والروشنايا والله اعلم الباب الثامن في
انواع الشترة وعلاجها الشترة ثلاثة انواع اما النوع
الاول فهو قصر الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين
ويعرض ذلك من سببين احدهما بالطبع ويكون ذلك
من نقصان المادة التي يكون الجفن والاخر بالعرض
ويكون ذلك اما من استرخا بعض العضل المحرك للجفن
واما من تشنج بعضه واما من كليهما واما من خياطة
الجفن على غير ما ينبغي العلاج ان كانت الشترة من نقصان
الماده فلا برؤ لها وان كانت من استرخا او تشنج او كلاهما

Copyright © King Saud University