

استقصا انضاج المادة تتحلل لها ليتحول المده في الالات
 التي تنفذ فيها ولذلك لا كان هذا الروح النفساني يحتاج
 الى النضج اليها هو اشدا استقصا جعل له مسالك
 طويلة ومناقد ضيقة لينضج فيها باستقصا فاما
 كيف يبصر هذا الروح فهو ان يخرج من الدماغ الى العصبية
 ويخرج الى الهوا كما ذكرته بتوسط الجليدية ووضع البيضية
 وغيرها ويصل بالهوا الخارج ويحيط بالشيء المنصور
 ثم يعود ثانية فينطبع في الرطوبة الجليدية فيتم
 البصر بذلك فقد بينت امر الروح النفساني وكيف
 يكون ابتداءها **الباب الحار والعترون**
 في الاجفان والاشفار فنقول ان في الجفن الاعلى ثلاث
 عضلات واحدة تشيله نهارا وترفعه ليلا
 يقع ثقله عند النوم وموضعها في الجفن بالقرب من
 عظم الحاجب وعضلتين تحطه ليلا عند النوم وعند
 الارادت ومنفعة ذلك لئلا يترالى على العين العبار
 والبخار فيوردي العين وموضعها في من الجفن الاعلى
 في الماقتين مما يلي اصول الشعر واما الجفن الاسفل
 فلا عضل فيه وان تحرك فان عضل الخد يحركه واما
 منفعتهما فهي ان تحفظ العين في وقت النوم من

العبار

العبار في وقت الحر من الحرارة الهوا والسماج لئلا
 تذيب رطوبتها واما اشفارها فلها منفتحتان
 احدهما ان تدفع عن العين ما لطف من الافات مثل
 العبار وما اسبه ذلك والثاني ان يقوى العين
 بسوادها فهذا ما امكن ذكره من تشريح العين
 فخذ الآت في علاج امراضها والله الموفق **المقالة**
الثانية في امراض العين الظاهرة للحس واسبابها
 وعلامات كل واحد منها وهي ثلاثة وسبعين بابا
الباب الاول في اصول دستور يعمل عليها الطبيب
 في علاج امراض العين **الباب الثاني** في القوانين التي
 يجب على الطبيب استعمالها عند كل استفراغ
الباب الثالث في عدد امراض الجفن وهي تسعة وعشرون
 مرض **الباب الرابع** في اصناف الجرب وعلاجه **الباب**
الخامس في البورد وعلاجه **الباب السادس** في النحر
 وعلاجه **الباب السابع** في الالتصاق وعلاجه
الباب الثامن في انواع الشقرة وعلاجها **الباب**
التاسع في الشغيرة وعلاجها **الباب العاشر** في
 الشعر الدايد وعلاجه **الباب الحادي عشر** في انقلاب
 الشعر وعلاجه **الباب الثاني عشر** في انتشار الهدب