

المرئيد يدل على الكثرة وقد يمنع الوجع مرارا كثيرا
اذا الوجع مفرطاً في الصعوبة من استعمال الادوية
القابضة في الابتداء ويضطر الامر الى استعمال الادوية
المسكنة فاما متى كان الوجع ليس بمفرط فليس ينبغي
لك استعمالها ويجب ان تعلم ان اذوية العين منها
من النبات ومنها من المعادن ومنها من الحيوان
والذي من النبات صمغ مثل الخلتيت والسكبينج
والافريون ومنها عصارات كالماميثا والافانثيا
ومنها ثمر مثل العفص ومنها ورق كالساجوج
ومنها خشب مثل السليخة اما المعدنية فهي
الشارنج والتوتيا والملح والنوشادر والبورق
والزرنجان وما اشبهها **واما** التي من الحيوان
فبعضها من رطوبات مثل المررات والالبان وبياض
البيض وبعضها من اعضائها كالقرون والجنديد
وسوف اذكر قوة كل واحد من هذه الادوية
وخاصيته ومنفعته وجميع الادوية التي تصلح
في اخراج اللثا ان شاء الله تعالى وقد يجب على
ان اذكر كيف يجب ان يستعمل كل واحد من هذه
الادوية وكيف يدق واى وقت من الزمان تؤلف

ادوية

ادوية العين وكيف اجود ما يكون من صنعها **فانقول**
كلما اردت استعماله من المعينات مثل الشارنج والتوتيا
والروسنج والمرقتشيا والاشد فينبغي ان يتعمق
ويتخلل بحرية ويرى بماء ويصوب دفعات عديدة وما
كان منها حرجية مثل سواد الهند والاقليميا والازاجيا
فلا تستعملها الا بعد حرقتها ايضا في كوز جديد والحالة
سحقها وتصوبيلها فانه اجود **واما** الاصداف
مثل الشنج والحزون وغيرها فاحرقها ايضا في كوز
وانعم سحقها وربها ايضا بالماء وصولها **واما** الاسفيد
فاسحقه واغسله بالماء لئلا يكون فيه شئ من
الحموضة **واما** التوتيا فيغسل وهو صحيح بالماء
دفعات **واما** اللؤلؤ فاسحقه بالماء سحقاً جيداً
وكذا الروسنج **واما** السنبل فيقرض بالمقراض
ويسحق بالدسج في الهاون **واما** الاشنة فتفرك
باليد فركاً جيداً حتى ينقشر فشرها الاسود وتبيض
وتطرح في الهاون وتطرح عليها الماء وتدق حتى نصير مثل
المنج وتخفف ويجار سحقها **واما** الزنجار فلا تلتئ
من استعماله فانه يهتك حجب العين وبالطها
وخاصة اعين الصبيان والنساء الا بعد خلط