

بالشراخ ويقنصر على المزورات **الباب الخامس والعشرون** في الغلّة العارضة في الجفن وعلاجها
أما الغلّة فنوع واحد وسببها أنها تتولد عن احتراق
المرّة الصفرا إذا تحدرت إلى الإحقان وعلامتها
انتشار الهدب وتزى الجفن تحت الشعر كأنه ينشق
ويضرب لونه إلى الحمرة وربما عرض على الجفن نفسه
ناحية من الهدب **وعلاج** الذي يظهر على الجفن
بعلاج الغلّة إذا ظهرت في سائر الجسد أن يطلى
بالماء ميثا وماء الصندبا وغيره فاما إذا كانت في
الهدب **العلاج** استفراغ البدن إن أمكن بما يحدر
الصفرا والحل العين بما يحلل ما قد حصل في الجفن
من الخلط الررى كالاشتياف الأحمر اللين وبرود
المصرم والمحل الجفن بالماء ميثا والزعفران والخضف
والمرا **الباب السادس والعشرون** في السعفة
والسعفة أيضا نوع واحد وعلامتها أنك ترى
في أصول الأشفار وفي أصول الشعر تشبیه بالخالّة
وربما تفرح الموضع ومحل مدة ثم يدمل وربما انتثر
بعض الهدب ولونها غير ملد وسببها أنها تعرض
من شيتين أما من عفونة المرّة السودا وعلامتها

أن يكون

أن يكون لونها ما يلا إلى البياض قليلا وإنما يتولد عن
هذين الخطين إذا عفنا ترقا بخارهما إلى الإحقان
فتدع الطبيعة ذاك البخار إلى الأشفار فينتون فيها
فيحدث عنه السعفة **العلاج** يجب أولا أن يستفراغ
البدن بحسب الخلط العفن ثم يكحل العين بالأحمر
الحاد واشتياف الداخ ويطلى الجفن بفتشور خشب
الارز المحرق وتخلط بدهن ورد ويطلى به أو يؤخذ
قرطاس مصرى ويمرّق ويطلى بدهن ورد فإن عفق
وتقادم فاشترط الجفن بالمبضع وقدحك بالسكر
مثل ما يفعل بالجرّب ويعمد بالحك موضع المرض
فاذا عالجتة بالدوا فتعد أيضا بالميل نفسى
الموضع كأنك تتخله الروشنا يا أيضا نافع لمثل
هذه الامراض **الباب السابع والعشرون**
في التليل العارضة في الجفن أما التليل العارضة
في الجفن فنوع واحد وهي معروفة لأنه لا فرق بينها
وبين ما يعرض للجسم منها وأما سببها فانها
تعرض عن خلط بارد سوداوى عفنى **العلاج**
يجب أن يدلكها بعكر الزيت دلكا قويا جيدا
فانها تحلل واسحق الشونيز والملح وأعجمها