ويدر بعده بالملكايا الذى ذكرته فى باب الورديج
واذا افتحت العين فلا تجس بيدك بل يكون
برفق ولاتدع الجفن ينطبق لغتته بل حطه قليلا
قليلا ويجب ان تدع الدرور فى الماقين بين الاجفان
فانه من اوفق الاشيا ومما ينفع ايضا هذا الموضع
اشياف برؤيومه وصفته بوخذ اقليميا ،،
الذهب ونحاس محرق من كل واحد ثلاثة دراهم
شياف ماميثا درهمين افيون واقاقيا من كل
واحد درهم يدق ويعجن بماء المطر ويشيف وان
ابطا انحطاط المرض بعد تنقية البدن وتعديل
الغذا وادامة الحمرة والسيلان فان ذلك يدل على
ان فى طبقات العين شيئ محتبس فاقبل عليه
بالتوتيا والنشا فانه ينشف تلك الرطوبة الردية
والطى الجفن ان كان فيه ورم بالاقاقيا والمر والزعفران
والنحاس المحرق والصبر فانها تمنع المواد وتحلل
ماقد حصل فيه فاذا بدا الانحطاط وعلامته
انقطاع السيلان وقلة القطع وتخثنه والتصاق
الاجفان والالتصاق من اعظم الدلايل على فضج المرض
فاستعمل الاشياف الاحمر اللين والحمام ايضا نافع

فى هذا

فى هذه الوقت ثم بعده الاشياف الاحمر الحادث ثم اقلب
الجفن وحط فيه الاخضر وبعد هذا الاشياف
حط فى العين اميال اغبر واى وقت ابطا الرمد
فى العين فاعلم ان فى جفن صاحبه جرب فاقلب
الجفن فانك تجد فيه اجزاء نائية شبيهة بحب
الخشخاش تحكه بالاشياف الاخضر والروشنايا
فانه يبرا واما الرمد الحادث عن البلغم او عن ريح ،،
غليظة فقد ترم العين منه حتى يعلو بياضها على سواد ها
الا انه لايكون معه حمرة شديدة ولايكون معه سيلان
فينبغى ان يلطف التدبير والكحل العين فى الابتدا بالشادنج
فقط واغسل العين بالماء الفاتر فاذا وقف المرض
فاستعمل الشياف الاحمر اللين وبعد اميال اغبر
فانه نافع واياك واستعمال المخرز فانها تزيد فى الوجع
واذا استعملت سايرالشياف فاتذيفها فى اول
الامر رقيقة ثم تثخنها بعد ذلك واما الرمد الحادث
عن خلط سوداوى فان هذا المرض تسميه الكحالون
الرمد العارض عن اليبس وعلامته نقا العين ،،
والتصاقها عند النوم ويكون ذلك يسيرا وقلة
الرمص وان كان فيها رمص فشيئ يسير اصلب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)