التى داخل القحف واما من العروق التى من خارج
القحف واما من ضعف عضلات العين العلامات
اما علامة الدمعة التى تجرى من العروق التى فوق
القحف وخارج الاجفان فهو اشداد عروق
الجبهة والصدغين واما علامة الدمعة التى
تجرى من العروق التى تحت القحف وتحت الاجفان
فهو طول مكث السيلان والعطاس واما علامة
الدمعة التى تكون عن ضعف العضل فهو جحوظ
العين وتكون العين رطبة وليس فيها شئ من
علامات الشيئين الاوليين فاذا طالت الدمعة
فى العين افسدت جميع اجزائها وعرض فيها امراض
عدة وكل ذلك بسبب استرخائها ايضا العلاج
ينبغى اولا ان يستفرغ البدن وان يستعمل سائر
انواع الغراغر والسعوطات وتصلح مزاج الدماغ
وتقويه وتامر بحلق الراس كل ودلكه وحجامة
النقرة فان بهذه الاشيا واشباهها تجتذب
ما يسيل الى العين وتميل المادة الى خارج فهذا علاج
الدمعة التى تكون من داخل القحف واما الدمعة
التى تكون من خارج القحف فعلاجها بشد الراس

بالعصابة

بالعصابة وبالاضمدة التى تجفف مثل غبار الرحى
ودقاق الكندر وماء العوسج والشوك وبالجملة جميع
الاشيا القابضة واما الدمعة الحادثة عن
استرخاء العضل فعالجها بما يقوى ويشد ويحلل
مثل برود الحصرم والياسبلقون والروشنايا
فانها نافعة لهذا المرض وقد تحدث الدمعة عن
حرارة مزاج العين من برودتها ايضا فاما الدمعة
الحادثة عن حرارة فسعة العروق واستلائها وحمرتها
ونتوها وسرعة حركتها وما يجرى من العين
الى المنخرين يكون حارا رقيقا يبسط الخد وكذلك
دمعة من يبكى حارة لذوبان الرطوبات بالضغط
الحادث عن الضحك واما الذى يحدث عن البرودة
فعلامته ضد ما وصفت وهو ضيق العروق
واجتماعها وقلة حمرتها وقلة حركتها وربما تظهر
العروق البتة ويكون الغالب على لون الملتحمة
البياض وما يجرى منها بارد غليظ واذا لمست
العين وجدتها باردة صفة دواء ينفع
الدمعة الحارة يوخذ شادنج مغسول وتوتيا
مصول ومرقشيشا من كل واحد درهم يسد