

الحشونة بسبب الفروج فان ابطا التفجار القرحة ففطر في
 العين ماء الحلية وماء الكليل الملك فانه مما ينجح بسرعة
 فاذا انفجر القرحة فيجب ان تستعمل ما يجلو وينقى الاوساخ
 عنها لان الغرض في الفروج ان تكون نقية لتملا الطبيعة
 نفس القرحة وتحمها ومما يقع هذا الاشياء الابيض
 الذي فيه اقليميا الذهب والذي تبه الزرورت ومما
 يقع هذا الاشياء **صفة اشياء ابيض** يقع
 الفروج والرمد يؤخذ صمغ عربي وكثيرا بيضا ونشا
 من كل واحد درهمين اسفنداج الرصاص خمسة دراهم
 افيون واقليميا الفضة من كل واحد درهمين سحقوا
 وتجن بماء المطر وتشيف فان كانت المادة غليظة
 فاستعمل الاشياء الذي فيه الكندر المذكور في باب الفروج
 فانه ينضج ويقل المادة واياك ان تستعمله للمواد الحارة
 بعد تنصب الى العين فاذا نقيت القرحة فيجب ان تستعمل
 ما يملأ الحفر ويبني اللحم مثل اشياء الابار فانه نافع
 وتدر العين بالحرم الاوسط فانه نافع ينشف ويملا الحفر
 وهذه **صفتها** يؤخذ شحج صمغ وشربا بماء اياما ويخفف
 ويستعمل واذا امتلا الحفر فاستعمل الشيايف اللين ولده
 الاعبر ثم انقله الى الاشياء الاخضر فان بقى

في الموضع

في الموضع اثر يوزى فعلاجه بما يقلع الانار مما اذكره في
 باب الاثر وان عرض من القرحة فتوفي العينية
 فيجب ان تعالجه بما يقبض ويشد ويجمع ولا يحدث
 في العين خشونة وسوف اذره في مواضعه ان شاء
 الله تعالى **الباب الرابع والخمسون في البثر** اما البثر
 فانه يحدث عن رطوبة تجتمع بين الفشور التي منها
 ركبت القرنية لان القرنية مركبة من اربعة تشور على
 ما بينت في المقالة الاولى وضرر البثر كثيرة وهم
 مختلفة في جهتين اما من اختلافها الرطوبة فاما
 اختلافها بسبب اختلاف المواضع فانها كانت في
 الفشرة الاولى من تشور القرنية وهي اسهل ما يكون
 من البثر واسلمه وعلامتها انها تكون سودا صافية
 والسبب في سوادها انها لا تتجرب بين البصر وبين سواد
 العينية والسبب في صفائها انه يقع البصر على
 رطوبة فتراه الرفة القشرة التي تحويها صافية
 واما ان تكون البثرة خلف القشرة الثالثة وهي شدة
 ما يكون من اصناف البثر واعظم آفة وآثره وجمعا
 وعلامتها انها متوسطة بين العلامتين اللتين
 وضعناهما قليل وههنا سبب آخر وهو ان البثرة
 وعلامتها انها صم

بيضا والسبب في بيضاها
 انها تتجرب بين البصر وسواد
 مثل وصول الى سوار العينية
 واما ان تكون خلف القشرة الثانية
 وعلامتها انها صم