

ما يعرض من سبب ياد ولصغر شكل النؤينوهم انه يشتر  
والفرق بينهما ان السنو الحادثة في القرنية يكون صلحا سى  
واذا غمرت عليه بالميل لم ينغمر لصلابته واما البثرة فينبغيها  
دمعة وضربان ويكون لونها احمر في بياض واما الفرق  
بين نؤ العينية وبين البثرة الحادثة في القرنية فسوف  
اذره في موضعه **العلاج** ان كانت بثرة تعالج بعلاج السنو  
على ما ذكرته وان كان نؤ فعلاجه بالشد وتخفيف الغذاء  
والاشيا الفانضة مثل الشاذنج وغيره **الباب السادس**  
**والسنون في انحلال الفرد العارض للقرنية**  
قد تحرق القرنية اما بسبب فرجة تغذمت واما بسبب  
بدم مثل قصبه او حديد او غيره **العلاج** يجب ان يبادر  
في ان علاج الانحراق والاحداث فيه آفنين اما ان تكون  
نسيل رطوبات العين فنصفر لذلك واما ان يحدث فيها  
نؤ عظيم لانتفاخا فينبغي ان يشد العين بر فاد قويه  
ويذر في العين بما يشد ويقبض مثل النؤنيا المرابا  
الاس والساذنج فانها اوفق الاشيا لهذا المرض  
**الباب السابع والسنون في عدد امراض العينية**  
وهي ربعة انواع وهي الامراض الحادثة في الحدقة اعنى  
ثقب العينية وهي الانشاع والضيق والسنو والانحراق

الضيق والعلل التي يعسر برؤها يؤخذ ورد طري من زرع  
الاتماع اثنتين وسبعون مثقالا افليميا محرق مفصول  
اربعة وعشرون مثقالا زعفران سنه متاقيل ميون  
ثلاثة متاقيل توبال النحاس مثقالين سنبل هندي  
مثقالين مرصافي اربعة متاقيل صمغ عربي اربعة  
وعشرون مثقالا جملة الادوية سبعة تدق وتخل  
وتجبن بما رالمط وتشتيف فان تحللت والاعالجها  
بالادوية مثل السكبيج والفريون وما اشبه ذلك  
فان تحلل والانيجيب ان تعالج بجراح الحديد وذلك  
ان تشق موضع ويدخل المفتح وببسيل المارة ويعالج  
الحرج الى ان يبرأ واما لنؤوس ذكر انه كان في زمانه  
كالم يقال له انيطس كان يعالج المدة الكامنة في العين  
بان يجلس العليل على كرسي ويمسك راس العليل من  
الجانبتين باليدتين ويحرك حركة شديدة حتى كفا  
نرى المدة تسيل الى اسفل تصير اشيا وكانت  
المدة تشعب الى اسفل **الباب الخامس والسنون**  
**في نؤالقرنية الفرق بين نؤها وبين البثرة الحاد**  
فيها قد يحصل في بعض الاوقات نؤالقرنية والثر

زنجار صافي مثقالين ص

ما يعرض