يزرقطونا ويجفف ويستعمل فان كان قديقا
وجاز عليه سنين فلا تقربه فلا بروله وربما القبر
وانبعث منه دم فدبره بالشادنج والطين المختوم
فان اردت ان تحسن العين فعالجه بالحديد لا ليرجع
البصر بل لتحسين العضو فحينئذ ينبغي ان تدخل
تحت النتو ابرة فيها خيط وتشده وعد الخيط اليك
ونقص نفس النتو بالمقراض وتقطعه بالعادين
وتكبس العين[2] صفار بيض وقوم لا يرون قطعها
بل يدخل تحت النتو ابرة فيها خيطين ثم تخرج الابره
وتبقي الخيوط في الثقب ثم تعقد خيطا واحدا الى
فوق ناحية الجفن الاعلى وتكون العقد في اصل
النتو وخيط آخر من اسفل ناحية الجفن الاسفل
وتعالج بماء يبرد ويقوى حتى يجف النتو ويقع
هو والخيط **الباب الحادي والسبعون في انخراق**
الحدقة وهو انحلال الفرد انخراق الحدقة تكون
من وجهين وذلك اما ان يكون يسيرا لا ينفذ واما
ان يكون عظيما نافذا كان عظيما سالت الرطوبة
البيضية حتى لا تلاقي القرنية فيحدث من ذلك
اربعة آفات احدها ان الغشا العنبي من الجليدية

فينشف

[2] بالوردي او بالشادنج او بالكحل وينشد على القصع

٧٠

فينشف رطوبتها والثاني ان النور الاتي من الدماغ لا يجتمع
في الحدقة لانه يخرج من الثقب وينتشر والثالث الجليدية
لا يكون لها ما يستر ها من النور الخارج ويقرب منه الرابع
ان الرطوبة تجف لقلة البيضية وذلك انها تندبها فاذا
قلت اضرت بها ويحدث ذلك عن سببين اما عن خلط
حاد يفرق اتصالها **العلاج** ينبغي ان تبادر باستفراغ
الخلط الموذي وتعالج العين بما يشد ويقوى ويقبض
مع الشد ناقع **الباب الثاني والسبعون في الفرق**
بين نتو القرنية وبين البثر ينبغي اولا ان تنظر
الى لون العنبية زرقا هي ام كحلا فاذا عرفت ذلك
مثل ذلك الى لون العلة فان لم تكن على لونها علمت انها
وتنظر ايضا الى نفس الحدقة فان كانت قد صغرت او عوجت
عن استدارتها علمت انها نتو من العنبية فان لم
ترشيا مما ذكرت فهي بثرة لا محالة وانظر الشيء الثاني
والى ثقب الحدقة فان رابت في اصل الشيء الثاني
اثر بياض فاعلم ان ذلك الشيء الابيض خرق
القرنية والشيء الثاني من العنبية فان لم تر شيا
من ذلك فهي بثرة **الباب الثالث والسبعون**
في الماء وقدحه قد يعرض فيما بين الطبقة

[2] واما عن كيموس غليظ بعد دها ويفرق اتصالها صح